

MUNDO GRAFICO



NANCY CARROLL
30

Cinéma 11



¡La suerte que tiene uno!
Hay que ver de qué manera
más barata voy a conseguir al fin el famoso Perhidrol
de Magnesio que en mis buenos tiempos tomaba a me-
nudo contra todas las molestias de estómago e intestinos.



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario, unas tabletas, y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA **La Prensa prodigio**

Más que sorpresa, pasmo y estupefacción admirativa, me ha producido el número de *La Nación*, de Buenos Aires, correspondiente al domingo 23 de Junio, y llegado, por bondad de un literato bonaerense, á mis manos. Lo primero que deja el ánimo suspenso es el número de páginas, que llegan á ciento dieciséis. ¡Y qué páginas! Su tamaño es el doble del formato de los diarios europeos; cada una consta de seis ó siete columnas, de unas doscientas cuarenta líneas; de suerte que, aun descontando la mitad de espacio, para dedicarlo á fotograbados, las líneas impresas pasan de cincuenta mil; es decir, que si todo el diario fuese destinado á lectura, ésta excedería á la de todos los *Episodios Nacionales*, de Pérez Galdós, y aun así, reunida la lectura de los números corrientes en un tomo en forma de libro, éste sería uno de los más voluminosos publicados en los últimos tiempos. No ha mucho, un diario español editó en un volumen el texto de uno de sus números, y la gente quedó asombrada de la cantidad de lectura que ofrece diariamente á sus abonados un periódico rotativo. Pero, ¿qué comparación cabe entre nuestros diarios y los americanos? Números hemos visto de *La Prensa*, de Buenos Aires, que son imposibles de leer en un día por la persona más acostumbrada á este ejercicio intelectual dedicando á esa lectura diez y ocho horas. Este número de *La Nación* no puede ser leído en media semana ni por apuesta. De todo ello se deduce una afirmación categórica: el periódico moderno mata al libro, y dentro de poco, quien quiera hallarse medianamente al corriente de lo que sucede en el mundo tendrá que renunciar á todo género de literatura, cerrar ó vender su biblioteca y pasarse el día con media resma de papel en las manos, para tirarla al día siguiente y sustituirla por otra.

Eso ocurrirá á las gentes ilustradas, que únicamente leerán los libros técnicos de su especialidad; en cuanto al común de las gentes, hojearán los diarios y buscarán en ellos lo que les interese particularmente: avisos, cotizaciones, telegramas de algún lugar y nada más. Para leer un solo número de su diario, necesitarían dedicar á ello todas sus vacaciones veraniegas.

El tamaño de los diarios comenzó por asombrar; luego maravilló; ahora hay que confesar que nos aterra.

Un paréntesis en esta divagación conviene hacer en lo que toca al número de *La Nación* del domingo 23 de Junio. Su extraordinario, en verdad, ya no es un periódico, y no reza con él cuanto llevamos dicho. Es un verdadero libro, merecedor de ser conservado, y que lo será, seguramente, por todos los amantes de España, á cuya nación madre está consagrado. En la historia, ya glo-

riosa, del diario bonaerense *La Nación* hay enormes aciertos y notabilísimas campañas en pro de la civilización y de la fraternidad entre los pueblos. La de su hispanismo, sobre todo en este número, será memorable por su alteza de miras y por la esplendidez con que han sabido su director, sus redactores y todos sus auxiliares superar cuanto se ha hecho en la Prensa mundial.

El número es una maravilla, que hace reverenciar el progreso de la amada y grandiosa nación argentina y que obliga á los españoles á una honda gratitud. El artículo «Mitre y España», de José León Suárez, es superior á cuanto pudiera ser ponderado. Los elogios y descripciones de las ciudades españolas andaluzas, castellanas, gallegas, de todas, en fin, han sido hechas con amor y constituyendo verdaderas guías propagadoras cariñosas de turismo. Todo lo referente á la Exposición sevillana es admirable y, mejor dicho, incomparable. Este número de *La Nación* hace más por la aproximación hispanoamericana que todos los discursos hueros de los teorizantes, retrasados en la historia seis siglos. Por él, como por toda la labor realizada por el amado y admirable diario, debemos gratitud á la Argentina, y por él contemplo otra vez con amor su bandera, recibida de los profesores de La Plata y colocada en lo más alto de la estantería de mis libros.

¡Gloria perdurable al pueblo hermano, á su Prensa y á los periodistas capaces de crear y de sostener un diario de tan soberana belleza como *La Nación*!



DON FELIPE ROSENTHAL
Doctor «honoris causa» de las Universidades alemanas, Presidente honorario de la Feria de Leipzig, que se celebra actualmente

Y volvamos á nuestro tema. ¿Es un mal que los diarios aumenten constantemente su formato y el número de sus páginas? Tal parece á primera vista, y confesamos que, fuera de circunstancias especiales, como las que han motivado el suplemento de *La Nación* y motivan otros del diario *La Prensa*, también bonaerense y también merecedor de todo género de alabanzas, la cantidad de lectura que van ofreciendo los diarios de todas partes, nos sobrecoge; no hay manera de leer todo aquello, y aun es penoso manejarlo. ¿Qué tiempo consagraremos, después de leer cuatro ó cinco de esos diarios por encima y seleccionando lo en ellos publicado, con arreglo á nuestras aficiones, para deleitarnos con las obras clásicas y con las de los escritores cumbres de nuestra época? Ello es materialmente imposible; para hallarse al corriente de una especialidad hay que estudiar varias revistas y cien ó doscientas páginas diarias de libros recientes, anotando y concordando. Cuesta trabajo leer luego un diario de cuatro páginas pequeñas. ¿Cómo leer ciento del formato de un facistol? La conclusión es que, no solamente hay que especializarse, sino que hay que renunciar cada día más al libro y contentarse con la cultura general que procura el diario, todo lo superficial que se quiera, que no siempre lo es, pero general y positiva.

De igual modo que sucede con el teatro y el cinematógrafo, el libro es estático y el diario dinámico, y nuestra época es esencialmente dinámica. Claro es que las obras sublimes del pensamiento humano llevadas al proscenio quedarán siempre como maravillas de pensamiento, de arte y de idealidad; pero todas las demás pasarán fugazmente, á medida que las cintas de proyección sean más numerosas y adaptables á las mudanzas del gusto y de la vida en general. Es indudable que los libros magnos, no por su tamaño, sino por su grandiosidad de ideas ó sus bellezas inmarcesibles, quedarán eternamente; pero no sueñen los autores de los otros con que serán merecedores de otra aceptación que la momentánea de las clases inferiores en ilustración; las otras buscarán la cultura general en los diarios y la técnica en las monografías, que también han matado á los infolios. Y ello es un bien. Hay que caminar muy de prisa y en comunidad de ideas y de gustos con los habitantes de todo el planeta. Por eso, los diarios como *La Nación* y como *La Prensa*, de Buenos Aires, podrán atemorizarnos con sus números de cientos de páginas, destinados á vivir un día y á acabar con los libros medianos y malos; pero nos traerán el aire vivificador de la nueva cultura, que ya no puede ser encerrada en los polvorientos estantes de las bibliotecas, sino que tiene que renovarse para no morir, porque lo que no se renueva muere,

ANTONIO ZOZAYA

¡Convierta un SUEÑO en REALIDAD!

PARA ser hermosa la piel debe estar limpia. No basta lavarse con agua y jabón, es preciso llegar hasta el interior de los poros en donde se acumulan las impurezas que empañan la transparencia del cutis. Además de esta limpieza, la superficie de la piel debe protegerse de los efectos perjudiciales del sol y el viento. El método Pond's se basa en estos principios.

Por la noche antes de acostarse y tantas veces como sean necesarias durante el día, la piel debe limpiarse con Pond's Cold Cream. Se aplica la crema dejándola que actúe durante uno o dos minutos y se seca con una toalla fina. Por la mañana al levantarse y antes de salir a la calle aplíquese Pond's Vanishing Cream para suavizar la piel, protegerla y servir de base para los polvos.

Al por mayor:

C. A. Vicente Ferrer, Plza. Cataluña, 12 - Univas, S. A., Librería, 23 - La Florida, S. A.
Pasaje de la Merced, 5 - J. Icart, Plaza Constitución, (S. G.) Barcelona y
Federico Bonet, Apartado 501 - Madrid

Precios de las Cremas Pond's
Cold Cream o Vanishing Cream
Tubo Pequeño: Ptas. 1.65 Tubo Grande: Ptas. 3.35
Bote " 4.75 Bote " 9.15
(Timbre aparte)

COLD CREAM
(Crema de noche)

Pond's

VANISHING CREAM
(Crema de día)

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: DOUGLAS C. DERING, 64 VICTORIA ST. - LONDRES



APOSTILLAS

El españolismo de Cuba

DE nuestras pretéritas y trascendentales grandezas, lo único que nos queda digno de poder continuar con la misma ó mayor pujanza de antes su historia de triunfos espirituales es el idioma. Materialmente hemos venido á menos, por culpa de errores nuestros unas veces, las más, y otras por tiranías de la suerte; mas de este anquilosamiento, de esta ataxia física, nos consuela el poder inmarchito de nuestro idioma.

En los actuales momentos, el lenguaje español tiende á encumbrarse en un esfuerzo definitivo que, acaso, y en no muchos años, le lleve á emular, ya que no á sobrepasar, al inglés y al francés. Día por día, sin la más breve interrupción, el idioma en que escribió Cervantes el *Quijote* va imponiendo su

férula en las más ilustres Universidades del mundo. En Inglaterra, Alemania, Francia y Estados Unidos, especialmente, el español es hoy un aprendizaje cultural obligatorio, tanto como puede serlo el de las lenguas clásicas.

¿Que no todo es romanticismo en esta predilección extranjera por nuestro idioma? No importa. Si á las más influyentes naciones de Europa y á los Estados Unidos les mueve á especializarse en la lengua española una implacable y ya iniciada rivalidad comercial en los mercados de América latina, nosotros, sin preocuparnos de los orígenes más ó menos puros de esas intenciones, debemos aprovecharnos de tan propicia coyuntura para hacernos valer y respetar moralmente.

No importa, repito, que esa predilección por nuestra habla se funde, como en realidad es, en motivos poco acrisolados, porque de ello nacerá después é inevitablemente en esos países una noble é incontenida apetencia por conocer á fondo nuestra literatura clásica, que es donde verdaderamente se mantiene intacto, con su perenne magnificencia, el espíritu de la raza.

Por eso España, en estas horas en que se inicia fuera de ella el resurgimiento de sus más preciados valores éticos y estéticos, debe agradecer cordialmente á Cuba el anhelo de conservación y perfeccionamiento idiomático que ha demostrado recientemente al votar su Cámara legislativa una ley que prohíbe taxativamente sean escritos en lengua extranjera los rótulos callejeros y los anuncios de periódicos. Primer paso para evitar ingerencias exóticas que comienzan por macu-

lar un idioma y terminan, paulatinamente, por transformarlo en una mixtura de palabras sin significación precisa, severamente contrastadas, ni calidad eufónica.

El caso este de Cuba es, en esencia, una manifestación de acendrado y oportuno españolismo. Sin metáforas; sin aspavientos de una hispanofilia que casi nunca es sincera; sin alharacas generalmente nacidas de la espuma del champagne en el epílogo de un banquete, el Congreso de Cuba ha reiterado una vez más, votando esa ley, su pleitesía inquebrantable al idioma en que aprendió á balbucir sus primeros universales sentimientos la raza aborigen.

A este arraigado españolismo de la hermosa y fragante isla antillana, á este expósito amor filial de los cubanos por España, estamos nosotros obligados á corresponder con un acto, sea el que fuere, en el que también se manifieste explícitamente nuestra incondicional gratitud á Cuba.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Ya es hora de que tome

CAFIASPIRINA

puesto que alivia instantáneamente los dolores y además reanima y levanta las fuerzas, sin atacar el corazón ni los riñones.

Sed educados y triunfaréis. Leed el libro

¿Cómo debo comportarme?

por Anna Vértova-Lentiler

Normas modernas de educación para la gente joven y social

Un tomo de elegante presentación 10 pta. en todas las librerías y en la

EDITORIAL J. MONTESÓ

ARBAU 204 BARCELONA



CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA

Usted puede conocer la verdad

Permítame decirle gratis

Algunas de sus perspectivas del futuro, probabilidades financieras y otros asuntos confidenciales que puede predecir la Astrología, la ciencia más antigua de la Historia. Sus expectativas en la vida, su felicidad, su matrimonio, sus amistades, sus enemistades, el éxito en sus negocios, la posibilidad de recibir herencias y muchas otras cuestiones vitales, pueden ser reveladas por la gran ciencia de la Astrología.

Permítame decirle gratis los hechos principales que pueden cambiar todo el curso de su vida, y traerle el éxito, la felicidad y la prosperidad, en vez de la desesperación y el fracaso, que pueden en estos momentos estar cerca de usted. Su interpretación astrológica será escrita en lenguaje corriente, y consistirá en no menos de dos páginas enteras.

Tenga cuidado de escribir claramente al enviar la fecha de su nacimiento, su nombre y dirección. Si lo desea, puede incluir 0,50 pesetas en estampillas de su país, para gastos de correo. Esta oferta puede no volver a repetirse, de manera que le conviene proceder en el acto.

La dirección a la que debe enviar su correspondencia es la siguiente: ROXROY Dept. 1425 M. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo a Holanda, 0,40 pesetas.

¡CAZADORES!

Escopetas a toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera,



Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.-

Catálogo gratis :- Pídase al Fabricante

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

CICLOS PARA INVALIDOS



HANS MADER
ORTOPEDIA Y PROTESIS
BARCELONA - ARIBAU - 154

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya a la
**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!



Adquiera
usted
una
Bessa

La Voigtlander moderna

de preparación rápida

Si hasta ahora la fotografía no le resultaba a usted bastante sencilla, rápida y barata, es porque no existía la Bessa.

Con una sencilla operación, el aparato queda abierto y en disposición de funcionar. Con otra operación se pone el enfoque para retrato, grupo o paisaje. Apretando luego el disparador queda impresionada la fotografía. Estas operaciones se efectúan con la misma rapidez con que se han descrito.

La Bessa es, además, una verdadera cámara fotográfica de precisión, una legítima Voigtlander con anastigmático Voigtar 1:7,7 y, a pesar de ello, no cuesta más que

Pesetas 68

en todos los establecimientos del ramo.

Pregunte usted en cualquiera de estos establecimientos por el contenido del paquete amarillo-azul.

Pídales el prospecto ó diríjase a nuestro Representante:

C. BEHMUELLER, Rambla Cataluña, 124, Barcelona

Voigtlander & Sohn
Abhängigkeitsgesellschaft
Braunschweig (Alemania)



EL PREFERIDO POR
LA MUJER ELEGANTE

**DEPILATORIO
GVIDOR**

INOFENSIVO Y PERFUMADO

DE VENTA EN PERFUMERIAS
Y GERONA 100 - BARCELONA



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)





¡QUÉ REFRESCO TAN DELICIOSO!

Cuando esté acalorado, sediento y cansado, con el Citrato de Magnesia Bishop encontrará la bebida deliciosamente refrescante y restauradora que Vd. esperaba. Una perfecta preparación a base de los productos más saciantes y refrescantes de la sangre que la naturaleza ha creado.

CITRATO DE MAGNESIA DE BISHOP

El Citrato de Magnesia original tal como lo hemos inventado en el año 1887.

2.75 ptas.
frasco.

Nuevo tamaño grande, mucho más económico

5.50 ptas.

En todas las Farmacias y Droguerías.

Propietarios exclusivos:

ALFRED BISHOP, Ltd.,
48, Spelman Street, LONDRES, E.1



FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

El invento electromecánico más serio y práctico logrado hasta hoy. Luz fija y brillante, manejo sencillísimo, con arranque automático. No se desajusta jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,

PESETAS
1.700
Contado y plazos

LUZ
AGUA
FUERZA

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

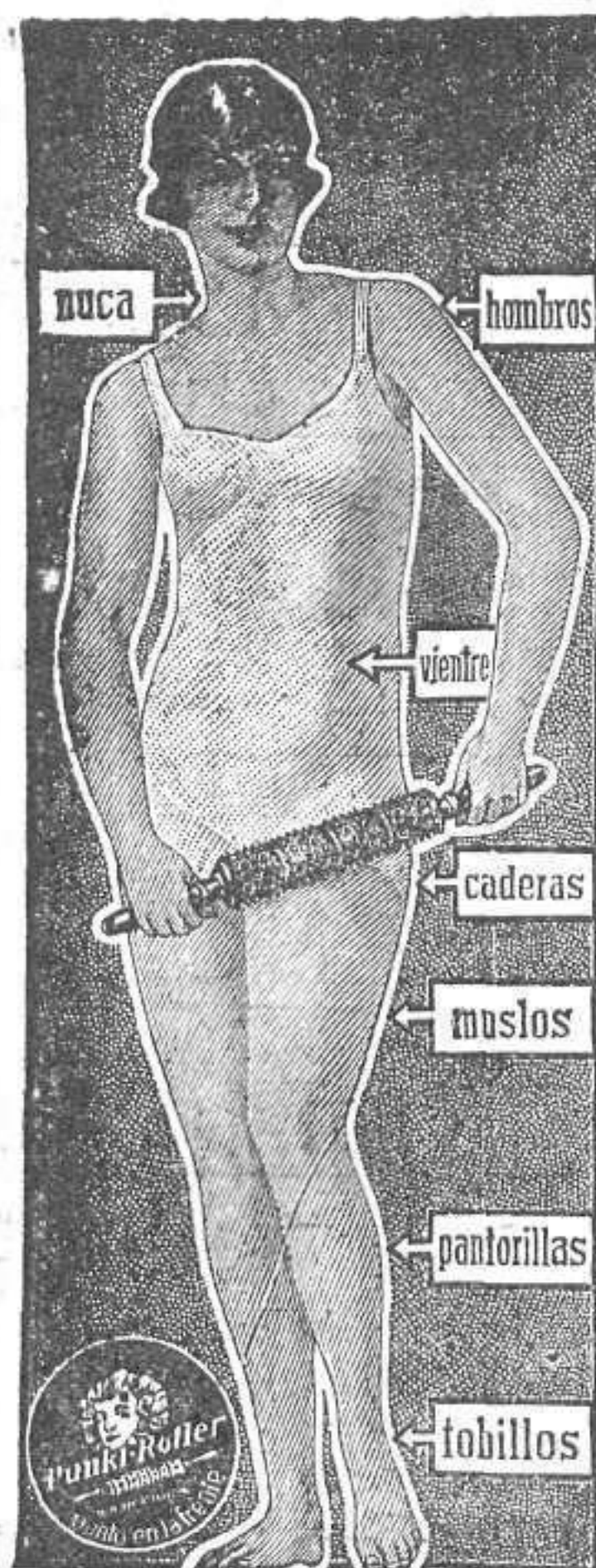
¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones á revendedores

C. HERRERA Barquillo, 118,
MADRID

MOTORES — BOMBAS
TRACTORES



¿Ha reflexionado usted

por qué las personas que disponen de dinero y tiempo se dan masaje regularmente? ¿Sabe usted que es porque el masaje está aprobado por los médicos más eminentes como remedio natural, correspondiendo al más sano juicio, contra obesidad y otras enfermedades producidas por deficiente asimilación de los alimentos? También usted puede como nunca hacer desaparecer su molesta obesidad de la parte del cuerpo que desee con el uso del genial invento **Punkt-Roller**. La grasa se produce si la circulación de la sangre es poco activa y, por lo tanto, no la puede disolver y echar del cuerpo. Los acetábulos del **Punkt-Roller** facilitan, por medio de una ligera pero penetrante succión, una fuerte circulación sanguínea en las partes grasas. El tratamiento de absorción por rotación devuelve rápidamente el vigor á los músculos. Disuelve la grasa y permite á la sangre expulsarla. Los ejercicios gimnásticos surten los mismos efectos; pero no pueden quitar la grasa de ciertas partes del cuerpo. El **Punkt-Roller** obra directamente sobre las partes tratadas del cuerpo. Después de usarlo nota usted en la parte tratada una agradable sensación de calor y siente trabajar la sangre al disolver la grasa sobrante en forma natural. Este tratamiento de cinco minutos produce efectos durante dos horas. Comprobará personalmente cómo con el uso del **Punkt-Roller** su cuerpo en general, caderas, pecho, muslos, pantorrillas, estará cada día más ágil. Adquiera hoy mismo un aparato **Punkt-Roller**; pero fíjese, en la palabra **Punkt-Roller**, marca «Punto en la frente», pues existen falsificaciones. Precio: **Punkt-Roller**, pesetas 25 y 35; con acetábulos cambiables, pesetas 50. **Punkt-Roller** para el cutis, pesetas 15; Ducha **Punkt-Roller**, para masaje, fricción y ducha corporal, muy superior á la esponja de goma, pesetas 6,50.

De venta en todas partes y en S. A. Clausolles, Rambla Cataluña, 8; Fernando, 8; Rambla del Centro, 27, Barcelona 65. En Madrid: Carretas, 35.

Sucursales: El **Punkt-Roller** se vende en todos los establecimientos del ramo.

UNA NUEVA CERA EXTRAIDA DE FLORES PROPORCIONA BELLEZA AL CUELLO Y A LAS MANOS

Las pecas y las huellas de los años se desvanecen como por encanto.
Asombra á los Especialistas de Belleza

Esta nueva cera blanca y untuosa es extraída de flores aromáticas durante la elaboración de los perfumes. Emblanquece el cutis casi como el azul proporciona al lienzo un blanco resplandeciente, siendo, no obstante, absolutamente inofensiva. Durante el sueño, penetra directamente en la epidermis áspera y rugosa y la suaviza de tal manera que la capa superficial envejecida y dura se desprende gradualmente de la piel nueva y fresca que está debajo, cayendo en pequeñísimas partículas al lavarse la cara cada mañana. Las pecas, los puntos negros desagradables y otras imperfecciones rebeldes de la tez desaparecen como por encanto y su cutis se pone tan liso y aterciopelado como los pétalos de una rosa, tan deliciosamente blanco y sonrosado como el de un niño. Las mujeres que llevan cortado el cabello adquieren hermo-

sísimas nuca, cuya belleza provoca la envidia y la admiración de todas sus amigas. No más manos encarnadas, ásperas, rugosas y feas. Aunque las cantidades disponibles de esta maravillosa cera, extraída de flores, sean limitadas la mayoría de las perfumerías procuran tener existencias para satisfacer las exigencias de su clientela. Su nombre es CERA ASEPTINE.

IMPORTANTE.—No emplee la Cera Aseptine para la tez si no desea emblanquecer su cutis. Tenga cuidado también de usarla simultáneamente para la cara y el cuello, pues de lo contrario la diferencia que existiría entre los dos colores de la piel podría llamar la atención. No provoca en absoluto el nacimiento del vello. Tal es el consejo de Nuestra Especialista de Belleza.



¡CAZADORES!

no salgais de caza esta
temporada sin la célebre

ESCOPETA DE PRECISIÓN

marca "QUILLET". La más perfecta y más robusta en calidad de materiales que ha producido una de las primeras manufacturas del mundo. Un arma sólida, segura y elegante, para toda la vida.

20 MESES DE CREDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO



Nº 5

Escopeta "QUILLET", palanca cimera, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial Ougrée Marthaye, el derecho liso, izquierdo chokebored, desarme a resorte, llaves de retroceso y encajadas en la báscula, banda labrada, piezas grabadas y templadas, percutores dorados, caja de nogal forma pistolet. Construcción sólida y esmerada. (Probada para pólvoras piroxiladas).



Nº 6

Escopeta "QUILLET", sistema Hammerless, báscula Anson & Dealey, cañones de acero especial Ougrée Marthaye, derecho liso, izquierdo chokebored, piezas con grabados de alegorías de caza, temple blanco, caja de buen nogal forma pistolet. Escopeta muy recomendable, tanto por su solidez como por su presentación y peso bien proporcionado. (Probada para pólvoras piroxiladas).



Nº 7

Escopeta "QUILLET" sistema Hammerless con Platinas, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial Ougrée Marthaye, cañón derecho liso, izquierdo chokebored llaves finas, encajadas en la báscula, piezas con temple jaspeado y bonito grabado, caja de hermoso nogal forma pistolet. Fabricación intachable, buenos ajustes y esmeradísima presentación. (Probada con pólvoras piroxiladas) (Plomeo inmejorable).

**DE PRECISIÓN MATEMÁTICA.
CONCEDEMOS EL DERECHO DE DEVOLUCIÓN
A LOS 8 DÍAS CASO DE NO CONVENIR.
CADA ESCOPETA LLEVA SU CORRESPONDIENTE
CERTIFICADO DE PRUEBA.**

6 M

PRECIOS Y CONDICIONES

- Nº 5** 240 ptas a plazos de 12 ptas al mes
Al contado 210 ptas
- Nº 6** 250 ptas a plazos de 12.50 ptas al mes
Al contado 220 ptas
- Nº 7** 270 ptas a plazos de 13.50 ptas al mes
Al contado 235 ptas

**CORTE Y
ENVÍE ESTE
CUPÓN**



BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., una ESCOPETA DE CAZA "QUILLET" n.º _____ conforme a su descripción y por el precio de ptas. _____ que me comprometo a pagar por plazos mensuales de _____ ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado, _____ pesetas. (Borrar el modo de pago que no se escoja)

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación _____

Fecha _____

FIRMA

Móvil de
15 céntimos

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. BARCELONA.

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCÁ, 15. BAJOS

NOTAS DE PEDAGOGIA PRACTICA

LOS VIAJES

LOS JUEGOS DE LOS NIÑOS A LA ORILLA DEL MAR

EL variar de poblaciones ó países en nuestros viajes; el recorrer playas, sierras ó balnearios al realizar excursiones artísticas, cambiar de panoramas y de costumbres, no solamente alivia ó cura afecciones físicas ó morales, sino que fortalece intelectualmente, proporcionándonos un repertorio de ideas nuevas por las cosas desconocidas que contemplamos, ya sean bellezas de la naturaleza, ya creaciones de la inteligencia del hombre.

Nuestra cultura se amplía, se generaliza estudiando determinadas artes ó industrias al visitar fábricas, talleres, monumentos, catedrales, trasatlánticos, submarinos ó barcos de guerra, ó sea viajando por el mar, por la tierra ó por el aire, viendo las mejores Exposiciones y Museos, así como conociendo extraños países y costumbres.

Y según sea la medida de nuestra capacidad ó preparación para el fin propuesto, así será el provecho ó fruto obtenido,

Durante el estío, las playas del Cantábrico, como las del Mediterráneo, atraen á la orilla del mar millares de niños pobres y ricos para darles vigor y vida, para cambiar totalmente sus impresiones y juegos del invierno.

Las olas, tan temibles y altivas mar adentro, parece que se humillan ante los pies de los chicuelos, que, como variadas florecillas que agitara el viento en un extenso prado, se los ve esmaltar las playas con sus trajes de baño rojos, rosa, amarillos, blancos ó azulados.

Juguetones, contemplan á la orilla del mar

Gracias al estado de mis pies la
suerte me deparó un buen marido

La
elegancia
en el andar
contribuyó
á conquistar
su corazón



La mayoría de los nombres prefieren jóvenes capaces de secundarles en sus aficiones deportivas al aire libre, distanciándose de todas aquellas que sufren de pies cansados y doloridos, tobillos hinchados, callos y durezas. Gracias al estado de mis pies, la suerte me deparó un buen marido. La facilidad en el andar, el mantener los pies en perfectas y envidiables condiciones, me permitió alcanzar la confianza y el favor de mi esposo, origen de nuestra futura felicidad conyugal. No es difícil llegar á este resultado: basta simplemente usar con constancia un baño de pies hiperoxigenado, adicionando los Saltratos Rodell en agua caliente hasta que ésta desarrolle el oxígeno naciente y tome un aspecto lechoso. Este baño higiénico reblandece las durezas, cura los juanetes, separa los callos, que pueden arrancarse fácilmente sin dolor y sin peligro de ninguna clase. Al mismo tiempo, con su uso desaparecen como por encanto las hinchazones, inflamaciones y otras afecciones de los pies. Su farmacéutico vende y recomienda los Saltratos Rodell.

cómo se estrellan las olas, cómo se rizan, alisando la arena al extenderse sobre ella los volantes de sus ondas, rematados por encajes y gasas transparentes, besando los pies descalzos de los niños, que las esperan emocionados.

Con el murmullo acompasado de su llegada ruidosa; con sus amenazas al alzarse y su renunciamento al deshacerse acariciadoras, deleitan á los pequeñuelos, que van y vienen corriendo tras ellas ó apartándose, como diciendo: «¡A que no me coges! ¡A que te alcanzo!»

Unos, tímidos por carácter ó falta de costumbre de tales juegos; otros, temerosos por el aviso de sus padres ó guardianes; algunos, temerarios cual el que ignora la magnitud de un peligro; los más, avezados y discretos, juegan al placer de mojarse los pies ó se internan un poco y se bañan.

Algunos vemos que permanecen solitos echados boca abajo, esperando que las olas vayan pasándole por encima y al llegar á ellos yerguen su cabeza con sabio instinto para que el chapuzón no les cubra también.

Otros intentan hacer lo propio; pero al ver venir las olas, tienen miedo y echan á correr por las arenas de la orilla, sin que los estímulos de los mayores para que se esperen va-

lientes y quietecitos logren sujetar su temerosa inquietud.

Ellos ríen con sorpresa, haciendo gracia á cuantos contemplan sus hazañas; y por las mañanas y aun por las tardes, el aspecto pintoresco que dan á las playas con sus revoloteos graciosos y sus abstracciones en los múltiples placeres que les proporciona el agua y la arena, es en extremo simpático para los amantes de la infancia, sobre todo.

Las horas se tornan minutos mientras sus cuerpecitos semidesnudos van cambiando la palidez de su piel por el color moreno iodado.

Se los ve provistos de sus palas y cubos, eternas y siempre favoritas herramientas para sus múltiples manejos y transportes de agua y arena, modelar elementales formas y hacer trabajos más complicados, revelando sus aficiones y aptitudes naturales. Unos fabrican barcos, pozos, ríos ó lagos; algunos hacen bosques, proporcionándose ramajes de arboleda que, plantan con esmero, acullá castillos, puentes y túneles por donde hacen pasar sus ferrocarriles y automóviles hasta formar un mar donde amarar sus hidroplanos.

El observador puede juzgar no sólo de la perfección con que trabajan, sino de sus aficiones y de su carácter esencialmente.

Jugando el niño de hoy se adivina el hombre de mañana.

Las colonias de vacaciones obran el milagro de que muchos niños pobres no se vean privados de tantos beneficios y felicidad como derrochan estos lugares de esparcimiento en los días estivales.

MELCHORA HERRERO

ATWATER KENT RADIO



Máxima selectividad y alcance. Mayor volumen y pureza.

Conecte simplemente a la corriente y escuche. Ningún acumulador, eliminador o pila que cargar, cuidar o cambiar.

MAS DE 2.000.000 EN USO

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 39
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
**QUINA, CARNE,
LACTO-FOSFATO de CAL**
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositorio general para España,
Antonio Serra, Reus (Tarragona).

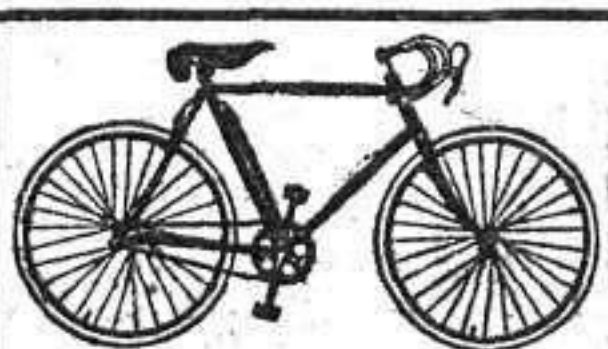


**Su afeitado será
MÁS RÁPIDO.
MÁS SUAVE
usando estas bojas**

LAS HOJAS GILLETTE harán suave, rápido y agradable su afeitado. Fabricadas con el acero más fino del mundo, no hay que afilarlas ni suavizarlas. Emplee una, mañana mismo, y la adoptará para su toilette diaria.

Gillette

S. A. Gillette - Barcelona



Bicicletas garants. lujo, líneas 1929, freno tras.º G/ barro, rueda libre, cart.ª, bomba, acabado lujo.

Para niños hasta quin-	109
ce años, pesetas..	
Caballero, paseo, pe-	132
setas	
Media carrera, pe-	138
setas	

**INCLUIDO ENBALAJE
ENTREGA INMEDIATA**
Puede devolverse en cuarenta y ocho horas, caso no convenir
Catálogo por correo
Centro Importador
«GAIZARRE»
TOLOSA (Gulpúzea)

DEBILIDAD

é insensibilidad sexual, agotamiento, vejez prematura. Curación rápida con la **POMADA FORTIFICANTE Rodríguez de los Ríos**, de efecto maravilloso á la primera fricción. Evita contagios. Nunca perjudica. 10 ptas. en todas farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Dpto. E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Enviando pesetas 10,50 se remite por correo á todos los pueblos de España.

Maquinaria de una Fábrica de Harinas

Sistema moderno y completamente nueva

SE VENDE

—Dirigirse—

á D. JOSE BRIALES RON
Puerta del Mar, 13

Málaga



UN CUTIS DE PORCELANA

Terso, fino, transparente, sin el menor defecto, este es el mejor encanto que podrá Vd. poseer.
¿Cómo quiere Vd. ser solicitada y admirada si á su mismo lado donde Vd. vaya se verá rodeada constantemente de lindas mujeres cuyos cutis perfectos denotan claramente el uso de nuestro maravilloso

ESMALTE NORTEAMERICANO de MILLAT?

Este es el producto de belleza más moderno, el de resultados más rápidos y positivos, el único que Vd. debería usar

Frasco, Pesetas 8 En las perfumerías
Si desea recibirlo por correo envíe el importe en sellos á Especialidades Millat, Apartado 541, Barcelona, y lo recibirá certificado.

**¡90 años
de éxito!**



**JARABE
GIROLAMO
PAGLIANO
EN LIQUIDO
POLVOS Y CACHETS**

¡No falla nunca!

El depurativo y purgante de efectos rápidos y seguros. Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. Exija siempre la marca "Girolamo". De venta en todas partes.

Agentes en España
LURIACH y C.ª S.ª,
Bruch, 49-Barcelona



**CONVALECENCIA
DEBILIDAD**

ANEMIA

VINO y JARABE

DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — **PARIS**

"SIMPLEX"

CUELLO "CAMPEON" PATENTADO



¡por que....
Siendo semiflojo
nunca se arruga.
Siempre es elegante...

..Pida "SIMPLEX"

Siempre "SIMPLEX"

Siempre "SIMPLEX"

Siempre "SIMPLEX..."



DUNLOP

FORT

**Rendimiento
excepcional,
Durabilidad,
Seguridad,
Confort,**

mejor dicho,
todo cuanto puede apetecer
el automovilista, realizará usted
con la cubierta

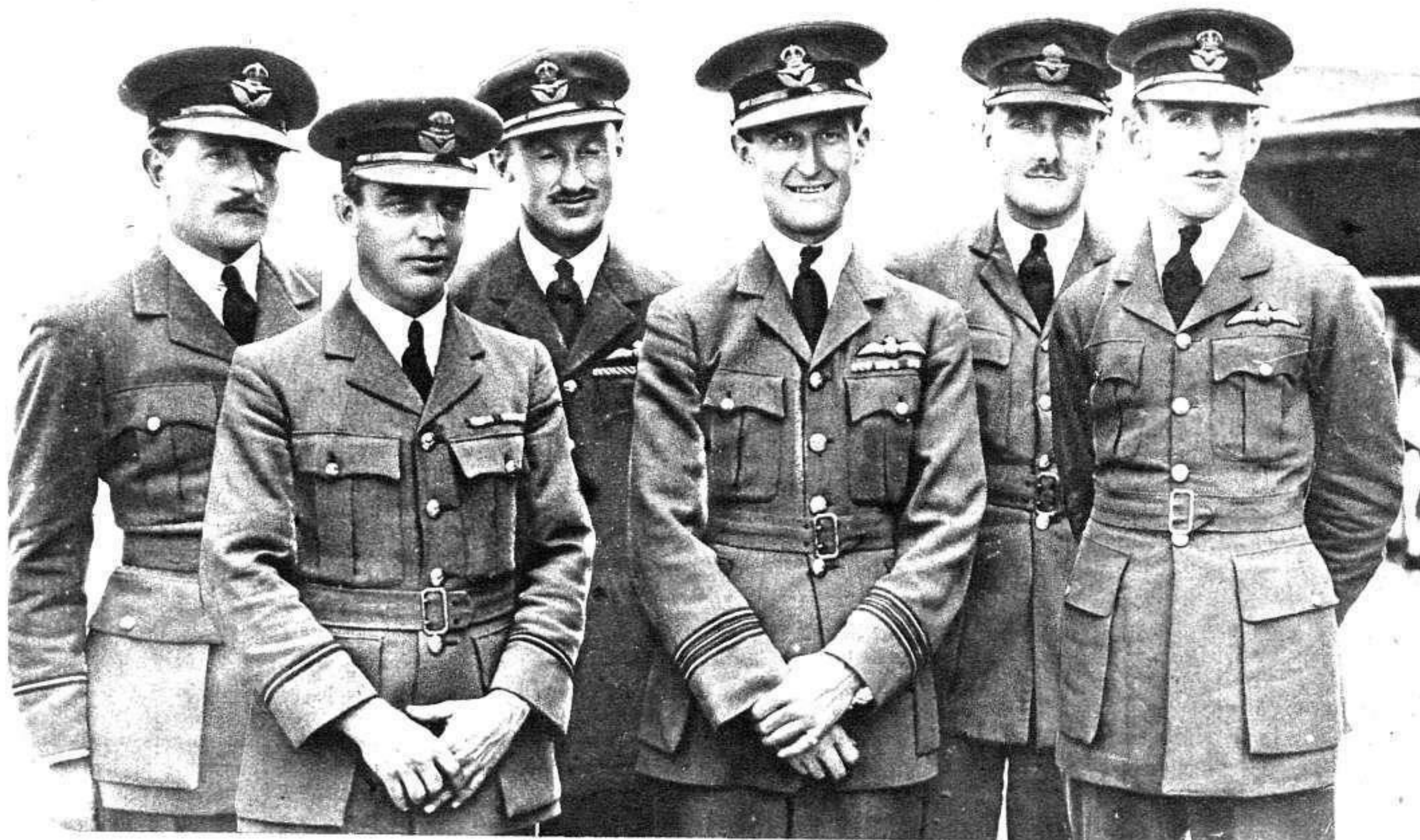
FORT DUNLOP
UNA PRUEBA LE CONVENCERA

DUNLOP

SOCIEDAD	ANONIMA	ESPAÑOLA
MADRID	BARCELONA	SEVILLA

Año XIX  Núm. 931
4 de Septiembre de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



ANTE LA «COPA SCHNEIDER» DE VELOCIDAD
Arriba: el equipo británico que tomará parte en la «Copa Schneider» de velocidad para hidroaviones, que se celebrará en las costas inglesas.—De izquierda a derecha: los pilotos Raghorn, Moon, d'Arcy Crieg, Orelly, Stamford y Atchey.—Abajo: la silueta de uno de los hidros ingleses que ya han volado a 563 kilómetros y que semeja un monstruoso arácnido (Fots. Agencia Gráfica)

EL MAESTRO SERRANO HA ESTADO A PUNTO DE NO PODER VERANEAR EN EL — PERELLÓ —

LA cosa, con sólo enunciarla, se ve que es grave. El veraneo del maestro Serrano en el Perelló es algo tradicional, que parecía establecido de una vez para siempre, inmutable, mientras viviera el autor de *El motete* y el Perelló no fuera tragado por las aguas fangosas de la Albufera ó por las olas mediterráneas.

El Perelló—ya se sabe—es una playa que se extiende entre la Albufera valenciana y el mar, en su desembocadura. Lo saben en todo el mundo, porque en todo el mundo se ha leído *Cañas y barro*, la genial novela de Blasco Ibáñez, en que el maestro inmortal describe la Albufera. Pero para el público español, el Perelló ha tenido otro motivo de popularidad. Allí ha veraneado—desde hace muchos años—el maestro Serrano. Allí se han concebido ó se han escrito casi todas las obras del inspirado compositor valenciano. De manera que el nombre del Perelló tiene una indudable importancia en la historia del género lírico español contemporáneo, del que es Serrano uno de los más firmes puntales—Vives, Luna, Serrano, trinidad gloriosa—. Serrano añora el Perelló aun en su amado Madrid. Cuando siente el tirón sentimental que le da el pedazo de tierra predilecto, nada puede detenerle. Puede entonces más el «llobarro» que la clave de sol. Y el maestro, aun en plena temporada, aun en la proximidad de un estreno, lía los bártulos y corre á instalarse en el Perelló.

Conociendo el cariño que Serrano siente por el Perelló, los valencianos tuvieron la excelente idea de construirle allí una casita. Tomó el asunto estado consistorial, y fué el Ayuntamiento, oficialmente, en representación de la ciudad, quien tomó á su cargo la construcción de la casa del maestro Serrano en el Perelló. En esto era Serrano más afortunado que Blasco Ibáñez, que Sorolla y que Benlliure. A Blasco Ibáñez le pusieron el

nombre en una plaza. A Sorolla le quitaron la mitad de la calle á la que daba nombre porque el honor resultaba, sin duda, excesivo, y no hay manera de que se lleve á realidad el monumento que en su honor se proyecta. Mariano Benlliure rotula una modestísima plaza..., y no pasa de ahí... No cabe duda que era Serrano el más favorecido. Para la casa del Perelló presupuestó el Ayuntamiento de Valencia 70.000 pesetas, y con 50.000 de ellas se dió impulso á la edificación. No se terminó, sin embargo. Las 20.000 restantes no llegaban—no han llegado aún—, y Serrano hubo de cubrir el edificio provisionalmente por su cuenta, para evitar que las lluvias lo destruyeran.

A pesar de que los periódicos valencianos han insistido en pedir que la casa del maestro Serrano se termine, las obras se han paralizado. ¿Por qué? La ofrenda de Valencia

se quedó poco más de á la mitad del camino, sin que nadie acierte á explicar la causa de la suspensión.

El maestro Serrano es el más extrañado: —Si no se tratara de una ofrenda de Valencia, yo ya hubiera construido la casa por mi cuenta. Afortunadamente, no he de considerarla como una limosna, sino como una prueba de afecto al músico que toda la vida procuró exaltar á su patria chica. Sería ridículo que yo tuviera una casa en la que á cierta altura hubiera de poner una lápida que dijera: «Hasta aquí llegó la ofrenda de Valencia al maestro Serrano. De aquí para



El maestro Serrano con su señora. Primer retrato que se han hecho juntos expresamente para «Prensa Gráfica»



El maestro Serrano con su familia



El maestro Serrano en su barca «Príncipe Carnaval»

arriba, todo lo que hay es de su cuenta y riesgo.»

—En efecto, sería algo extraño, paradójico, inexplicable—le replicamos.

Y el maestro Serrano añade:

—Pero ahora viene lo gordo. Ahora voy a decir una cosa que hasta ahora he callado y que ya no tengo por qué ocultar. En el asunto de mi casa del Perelló, el Ayuntamiento de Valencia por ahora gana dinero.

—¿Cómo es eso? ¿No ha dado cincuenta mil pesetas? ¿Dónde está el negocio?

—Pues muy sencillo. El Ayuntamiento dió 50.000 pesetas para la casa del Perelló; pero yo organicé dos festivales en Valencia y entregué al Ayuntamiento la recaudación, que pasa de aquella cifra—afirma el maestro.



La flotilla del maestro Serrano, en plena travesía para dedicarse á la pesca



Pepe Serrano viendo, desde la terraza de su casa en construcción, cómo trabajan los obreros

—¿Qué dos festivales fueron esos?

—Uno que se celebró en la Plaza de Toros con motivo de la proclamación del Himno de la Exposición como Himno Regional, en el que por primera vez se abrazaron los alcaldes de Valencia, Castellón y Alicante, y que produjo la cifra de 52.000 pesetas...

—Ya tenemos dos mil de beneficio; es decir, las tiene el Ayuntamiento de Valencia...

—Y otro festival, la función de gala que se verificó en el Teatro Principal, de Valencia, en donde se recaudaron 11.000 pesetas.

De manera—agrega el maestro Serrano—que el Ayuntamiento de Valencia presupuesta para mi casa del Perelló 70.000 pesetas, de las cuales no desembolsa más que 50.000, dejándola sin terminar. Y, en cambio, se embolsa 63.000 pesetas de festivales por mí organizados para corresponder á la gentileza... que no ha sido más que iniciada. Total, que estamos todos en ridículo, y yo sin casa para veranear, porque en vista de que me construían la que Valencia me regalaba—¡ilusiones!—, yo dejé hace tres años la ca-

sita que tenía tomada en alquiler. Los dos veranos últimos los pasé en casa del doctor Moliner, que es muy buen amigo mío...

—¿Y este verano?

—Este verano, si me descuido no veraneo en el Perelló. Ya contaba con que la casa estaría terminada, y le dije al doctor Moliner que dispusiera de la suya.

—¿Y se quedó sin ninguna de las dos?

—Casi, casi. Pero he tenido la suerte de que se celebre un Congreso Médico este verano en Galicia, y...

—Maestro—interrumpimos—, eso es el método Ollendorf.

—No, hombre, no. Déjeme seguir. Hay un Congreso Médico en Galicia, y como el doctor Moliner es congresista, me ha dejado por tercera vez su casa.

—Entonces está clara—al menos por esta vez—la eficacia de un Congreso Médico. Pero, ¿y el año que viene?

—Hombre, yo soy optimista—afirma Serrano—, y creo que habrán desaparecido las causas que motivan la prolongación del conflicto. Creo que el año que viene habrá dejado de hablarse de la casita del Perelló, cosa que por otra parte voy á tener que lamentar.

—¿Por qué?

—Porque mientras se habla de ella no se habla de *La venta de los gatos*. Mire usted que se han puesto pesados con la venta y con los gatos...

Y el maestro dice estas palabras con un apabullante gesto de convencimiento...

BRAULIO SOLSONA



El maestro explica el desarrollo de las obras de su nueva casa



La casa en construcción del maestro Serrano, cuyas obras dirige

(Fots. Vidal)

Impresiones de Hollywood

Hablando con Lily Damita

ENCUENTRO á Lily Damita cuando sale de las oficinas de Samuel Goldwyn, en *United Artists Studios*, adonde yo llego precisamente en busca de ella. Hay que aprovechar, pues, esta buena fortuna para gozar un rato de la compañía y de la charla de la raviesa é inteligente actriz francesa. Pero Lily Damita tiene que ir inmediatamente á que le hagan unas fotografías para un gran *magazine* norteamericano. Yo debo ir también, sin pérdida de un instante, y bastante ojos, á cumplir ciertos deberes inaplazables. Pero un par de horas después podremos reunirnos en el *Hotel Roosevelt* de Hollywood, y charlar apaciblemente—con relativa apacibilidad, al menos—en compañía de unos buenos amigos.

Y un par de horas más tarde, efectivamente, me encuentro en el *hall* del citado hotel con nuestro compatriota el escultor Francisco Moré de la Torre. Y casi al mismo tiempo llega también Lily Damita, acompañada de nuestra buena amiga miss Ann Sepegnio, una morena de origen italiano, cuya az es toda ojos y simpatía.

Lily Damita, vestida de blanco, cubierta a cabeza con una gran boina que suscita en nosotros recuerdos y nostalgias del Barrio Latino, animada, alegre, vivaz, saluda á un grupo y á otro; cambia palabras joviales y bromas ingeniosas con esta dama ó con aquel joven sentados en mesas próximas á la nuestra. Y una duda nos asalta, y se convierte



Uno de los más recientes retratos de Lily Damita



Lily Damita en una de sus recientes creaciones

en una interrogación callada, que nos dirigimos á nosotros mismos. Esa vivacidad, esa jovialidad, esas travesuras de todo instante que ahora pone en juego Lily Damita, y que antes vimos ya en Lupe Vélez, en Bebe Daniels, en tantas otras, ¿qué tendrán de real, de espontáneo, y cuánto habrá en ellas de ficticio? A lo mejor todo ello no es sino una de tantas exigencias profesionales, una de tantas molestias ineludibles que impone el oficio. Si Mlle. Damita pudiera descubrir esta terrible duda que me asalta, se reiría de mis escepticismos y hasta me insultaría acaso, en broma, claro es, con una descarga de ingeniosidades.

Lily Damita, como toda dama que tiene mucho que ganar y que perder por estas tierras, se halla sometida—y así nos lo anuncia—á las torturas de una dieta muy estricta. Pero no hay que compadecer demasiado á la simpática actriz francesa: come con apetito digno de su juventud, de su salud y de su alegría, viandas que harían sonreír satisfecho á un buen *gourmet*. Lily Damita no es todavía una dama-esqueleto de las que ahora están de moda en Hollywood. Yo no sé lo que dirá la balanza sobre el cuerpo de Mlle. Damita, ni si sus directores estarán ó no satisfechos con lo que diga la balanza—pesadilla de toda actriz que se respete—; pero nadie puede negar que su cuerpo sea divino. Mientras hablamos de cosas más ó menos indiferentes, viene á mi memoria algo que

hace tiempo, apenas llegada al nuevo mundo, me refirió nuestra simpática amiga sobre el origen de su nombre de artista. «¿A que no sabe usted por qué me llamo Damita?» Tuve que confesar mi ignorancia en asunto de tanta trascendencia en esta vida de Hollywood, de la que ignoro tanto, y en la cual entro y salgo al capricho, siguiendo mis inclinaciones del momento, como hombre frívolo al que todo interesa y se resiste á cargar con la cadena de la rutina obligada. Y la gentil francesa me refiere cómo en Biarritz, hace años, empezó á bañarse vestida con un *maillot* rojo. Acudía tanta gente á verla, á tomar fotografías cuando ella pasaba, que la Policía intervino, y durante unos días se le prohibió que saliera á bañarse. Hubo muchas protestas contra aquella medida policiaca, entre otras, las de un viejo político español muy conocido en Francia. Durante el tiempo en que la joven actriz no pudo presentarse por la playa, otro personaje español de tan alta jerarquía, que sería peligrosa indiscreción escribir su nombre, extrañado de no ver á nuestra amiga en la playa, inquirió: «¿Dónde está la damita del *maillot* rojo, que no viene por aquí como antes?» Y la damita del *maillot* rojo, al saberlo, decidió adoptar el nombre de Damita.

De su vida en Portugal—donde pasó buena parte de sus primeros años—y de su vida en España, conserva muchos y muy gratos recuerdos. Mlle. Damita pasa ligeramente so-

bre ellos, mariposeando encantadora y frívolamente. Al fin se detiene un momento para referirme algunos incidentes cómicos de la corte que le hizo un torero en Barcelona: serenatas todas las noches, almohadazos y baños intempestivos que le llovían al flamenco Don Juan desde las ventanas del hotel. Tal historia me hace sonreír levemente. No me atrevo á decir, claro es, á la gentil francesa que esta página de sus memorias me parece digna de un escritor francés que jamás se asomó por nuestra tierra. Lily Damita advina mis escepticismos, y me asegura que todo ello es muy verdad. Hasta me da el nombre del torero infortunado, nombre que, naturalmente, dejaré en el tintero. Y esta gran pasión amorosa, de pandereta, de abanico ó de ópera barata, tuvo por fondo, ya lo he dicho, Barcelona, cuando se estaba impresionando por allí una película alemana de asunto español: *La danzarina de Granada*. ¿*La danzarina de Granada en Barcelona*? Sí;



Otra de las más recientes creaciones cinematográficas de Lily Damita

Como modelo de pintor, como bailarina, como cantante y como actriz cinematográfica, la vida de Lily Damita ha de estar llena de impresiones muy varias y contradictorias. Pero nada le resultó quizás tan desagradable, por lo absurdo, como el tener que hacer—ella, toda vitalidad y alegría chispeante—el papel de dama inglesa en *Rescue*, la primera película en que actuó á su llegada á Norteamérica. Así por lo menos nos lo asegura, en serio ó en broma. Y poco antes de despedirse de nosotros, Mlle. Damita se ríe un poco de los anuncios de matrimonio que cada dos ó tres semanas los periodistas de aquí hacen refiriéndose á ella, cada vez con un supuesto novio distinto, desde Charlie Chaplin á un nieto del Kayser, pasando por actores, escritores, artistas, aristócratas y capitalistas en gran número. Y afirma, en broma, indudablemente, que ella no podrá casarse nunca. ¿Qué hombre va á creer las palabras amorosas de una actriz que representa la clase de tipos de mujer á que ella da vida, con su talento, en la pantalla? La simpática actriz francesa, al decir esto, sonriendo encantadoramente, no se olvida de que el hombre más escéptico es, en el fondo, como otro cualquiera, un niño candoroso y crédulo, sobre todo frente á una muchacha bonita que le dirige algu-

nas palabras amables acompañadas de miradas y sonrisas insinuantes, acaso prometedoras. Y Lily Damita ha vuelto á cruzar el patio del *Roosevelt Hotel*, dejando como una estela de juventud, de belleza y de alegría cuando pasa.

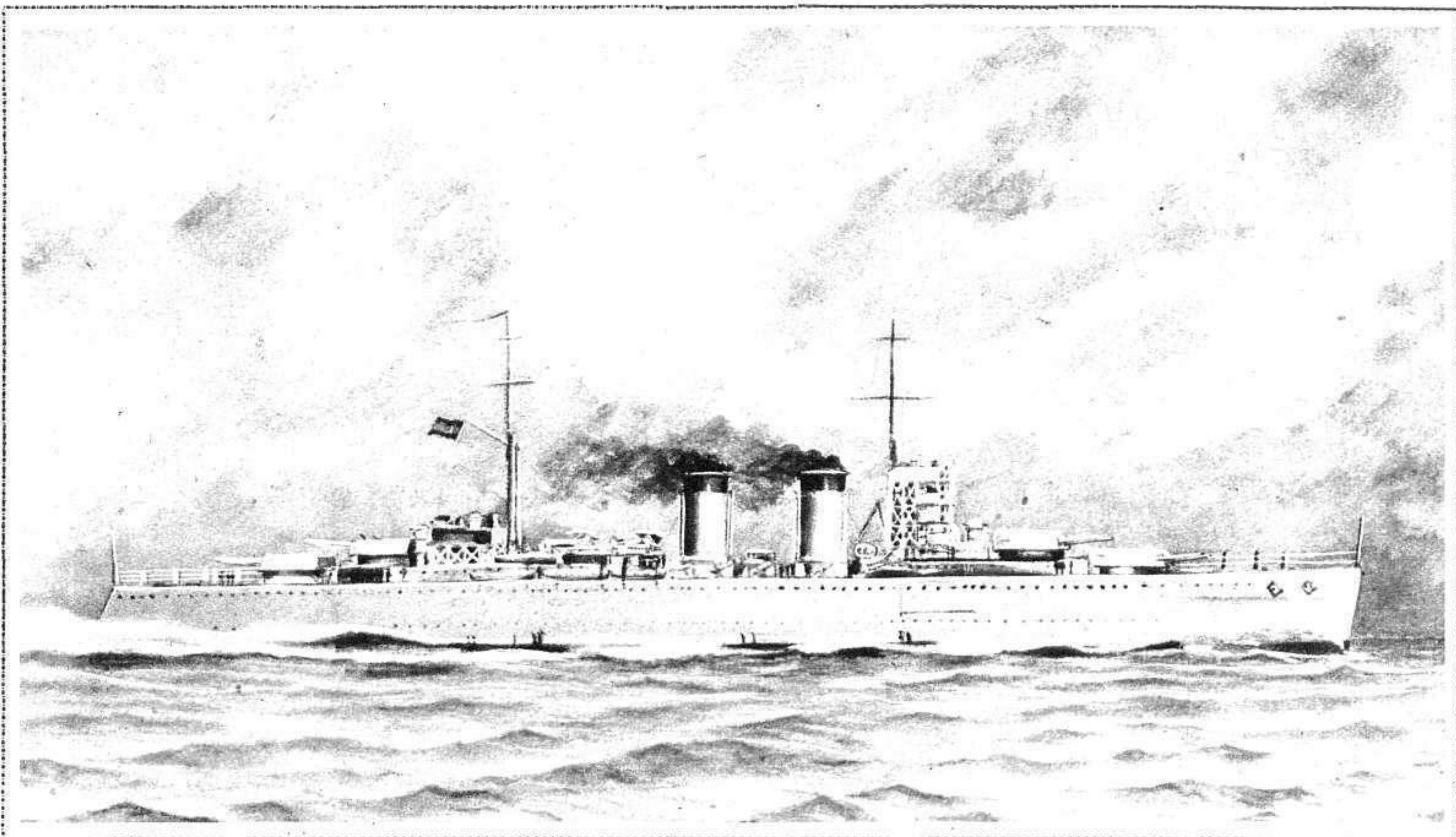
ANTONIO HERAS

Hollywood (California), 1929.

Lily Damita en una interesante interpretación

no hay que extrañarse; no es nada nuevo. Desde más allá del Pirineo, á lo que parece, todo es uno y lo mismo en España, para artistas, escritores y pelicularos. ¿No recordáis á Alfredo de Musset, cuando nos preguntaba á sus lectores:

*Avez-vous vu en Barcelonne
une Andalousse?...», etc.*



El crucero acorazado, de 10.000 toneladas, «Canarias», que, con su similar «Baleares», se construye en El Ferrol para nuestra Marina
(Acuarela del comandante de Infantería de Marina D. Teodoro Solá)

EL progreso de nuestra Marina de guerra en los últimos años va poniéndose á tono con las exigencias de la nación. Hay que reconocer que la Marina, en un país como el nuestro, lo es todo. Nuestra expansión territorial, el desenvolvimiento del comercio, la conservación del predominio de la raza, la integridad de la Patria, hasta nuestros desastres, causa de nuestro decaimiento, puede decirse que tiene su origen puesto en el mar; y los segundos son hijos de la imprevisión y el abandono en que han vivido estas cuestiones. La Marina es, como dice el Sr. Sánchez Toca, «el instrumento más incontrastable de triunfo en todas las grandes contiendas, el escudo que hace á la Nación más intangible dentro de su casa, convirtiendo en obstáculo infranqueable para agredirla esos mismos espacios del mar libre, que son los caminos reales por donde se llega al engrandecimiento y dominación».

Si aspiramos á conservar nuestra independencia con entera libertad de acción, no debemos mirar con indiferencia los problemas navales. La historia se repite. El pasado es la mejor enseñanza para el porvenir. Repaseemos sus páginas con detenimiento. Si hubiésemos contado con Marina de guerra, no tendríamos que llorar la pérdida de todas nuestras colonias de América, que dieron cima á nuestra grandeza y se emanciparon á la sombra de nuestro abandono; no nos hubiésemos visto tampoco expoliados tan rápidamente de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, que fueron con tanto derecho, y á costa de tanto valor y tanta sangre, tierras españolas durante cuatro siglos.

Al renacer, nuestro primer esfuerzo ha ido encaminado á fomentar la industria. Política aceptada si se tiene en cuenta que los barcos sin arsenales donde reparar sus averías,

POLITICA NAVAL

en los primeros arañazos de un combate, serían unidades inútiles mientras durase la contienda. Muchos millones van enterrados en su desarrollo, pero no en balde, pues ha llegado á alcanzar el máximo rendimiento y perfección.

Los cruceros *Príncipe Alfonso*, *Almirante Cervera* y *Miguel de Cervantes*, la última palabra de ingeniería, que muestran con orgullo su producción nacional hasta en los menores detalles de su completa instalación, resaltando en ellos la ventaja de su velocidad de más de 34 millas por hora, que puede servirle para presentar combates ó rehuirlos, según las circunstancias. Los cabezas de flotilla *Sánchez Barcáiztegui* y sus similares *Almirante Ferrándiz*, *José L. Díez*, *Lepanto*, *Churrua* y *Alcalá Galiano*, que pronto entrarán á formar parte de nuestra flota, como los vendidos á la Argentina *Cervantes* y *Juan de Garay*, con su marcha de 39 millas y media, verdaderos galgos del mar, son otro alarde de nuestra industria que causa la mayor admiración. Y los submarinos «tipo C.» tampoco tienen que envidiar en nada á los de las primeras marinas.

Actualmente se construyen en El Ferrol dos cruceros-acorazados, *Baleares* y *Canarias*, de 10.000 toneladas, de características parecidas á los ingleses *Berwick*, *Cornwall*, *Cumberland*, *Kent* y *Suffolk*, que alcanzarán los mayores progresos que la ciencia naval conoce.

Ignoramos el plan de continuación de la nueva escuadra. Es de suponer que al botar uno de estos barcos se coloque la quilla del

tercero, *Washington*, ya que el plan de Decreto-ley de 1926 autoriza tres unidades. Aunque hubiera sido preferible sustituir estos por los dos acorazados *Nelson*, tipo reducido de

á 25.000 toneladas y con ocho cañones de 405 m/m., toda vez que la base de una flota que son los acorazados, desde la pérdida del *España* en Punta Libiana (Cabo Tres Forcas), está reducida al *Alfonso XIII* y *Jaime I* y, por lo tanto, deshecha como división de combate.

Los acorazados son el nervio de una escuadra. Alemania, siempre previsora, con el ingenio de sus técnicos, ha logrado en su tan discutido buque *Erssatz-Preussen*, á pesar de su moderado tonelaje (10.000 de desplazamiento), dotarlo con el poder de un gran acorazado y la velocidad de un crucero ligero.

Su casco de coraza gruesa de acero, protegiendo la eslora, y las dos cubiertas blindadas superpuestas, en lugar de ser cosidas; sus planchas con remaches, tienen sus bordes unidos por soldadura eléctrica, que le ahorran peso, dándole mayor resistencia. El aparato motor, de 50.000 C. V., formado por dos máquinas Diesel, con tal ligereza, que no pasa de 8 kilos por H. P.; mientras en la mayoría de los motores submarinos pesan 25 kilos. Su velocidad de 26 millas y el radio de acción á toda marcha de 10.000 y á consumo económico, capaz de ir de Alemania á China, que no existe barco alguno que pueda franquear esta distancia. Y su artillería principal la componen seis cañones de 28 centímetros que disparan á 27.000 metros proyectiles de 300 kilos con una velocidad tres veces superior á cualquier acorazado.

¿No sería útil aprovechar estas nuevas enseñanzas?

JESÚS HERNANDEZ

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

MARI Sol-García de Pérez no es una belleza; parece ser que así lo reconoce el propio autor de sus días, aunque la llame por su nombre: Sol.

Pero Mari Sol tiene un *no sé qué*, ese *no sé qué* que vuelve locos á los hombres, y que, por tanto, vale más, mucho más que la misma belleza de Venus, según opinión de la propia Mari Sol, que juzga como única misión de la mujer en la tierra la caza ó pesca del novio.

Así las cosas, los papás de esta angelical criatura comenzaron á vivir días de continuo sobresalto desde que su hijita saliera del Sagrado Corazón—por cierto con un primer premio en letra picuda, aunque suspensa en ortografía—. La casa de los señores de García de Pérez, un hotelito de la Guindalera, se había convertido en un panal de miel, no por la actividad que dentro de ella desplegara la niña, sino por los moscones que venían á revolotear á su alrededor. Y era la poca cordialidad que los moscones guardaban entre sí lo que traía á mal traer á los pacíficos y timoratos señores de García de Pérez, aunque hay que convenir en que Mari Sol, excelente estratega en las lides del amor, sabía mantener sus admiradores á distancia los unos de los otros, citándolos á cada uno frente á una diferente fachada de la casa.

Fué, pues, un descanso para los papás de la niña cuando ésta se decidió á formalizar relaciones con Juanito López de Díaz, el menos asiduo de los moscones. «¡Así somos las mujeres!» (Reflexión filosófica esta última de la marca Mari Sol).

A nadie, sin embargo, extrañó el pronunciamiento de la muchacha, por cuanto que el distinguido joven—distinguido únicamente por la distinción que le confiere Mari Sol—tenía entre el sexo contrario tanto partido como ella entre el suyo. Era uno de esos pollos que las niñas *bien* se los rifan; lo que se dice un *tipazo*. «Con unas pestañas... y unos bíceps!...», exclama la muchacha al describirlo en sus cartas.

A estos méritos personales reunía Juanito otros profesionales de no menos importan-

cia: era guardameta del equipo nacional A. B. C. D. E. F. G. H. I., y en los ratos perdidos seguía la carrera de piloto aviador de los que atraviesan el Atlántico.

Sin embargo, después de los primeros días de satisfacción radiante, que Mari Sol se los pasó llamando por teléfono á todas sus amigas y amigos para comunicarles la fausta nueva, la joven no parecía tan contenta como corresponde á una novia. Y es que Juanito se mostraba un tanto despegado; no manifestaba deseos de ir al *cine* con ella, ni de hacer lo que se estila entre enamorados.

«Comprendí—explica Mari Sol—que á Juanito le importaba yo muy poco. Y la verdad, aunque á una tampoco le importe mucho, siempre gusta, por el buen ver de las cosas, al menos, que el novio se muestre entusiasmado.

que esto no le reste facultades para atenderla.

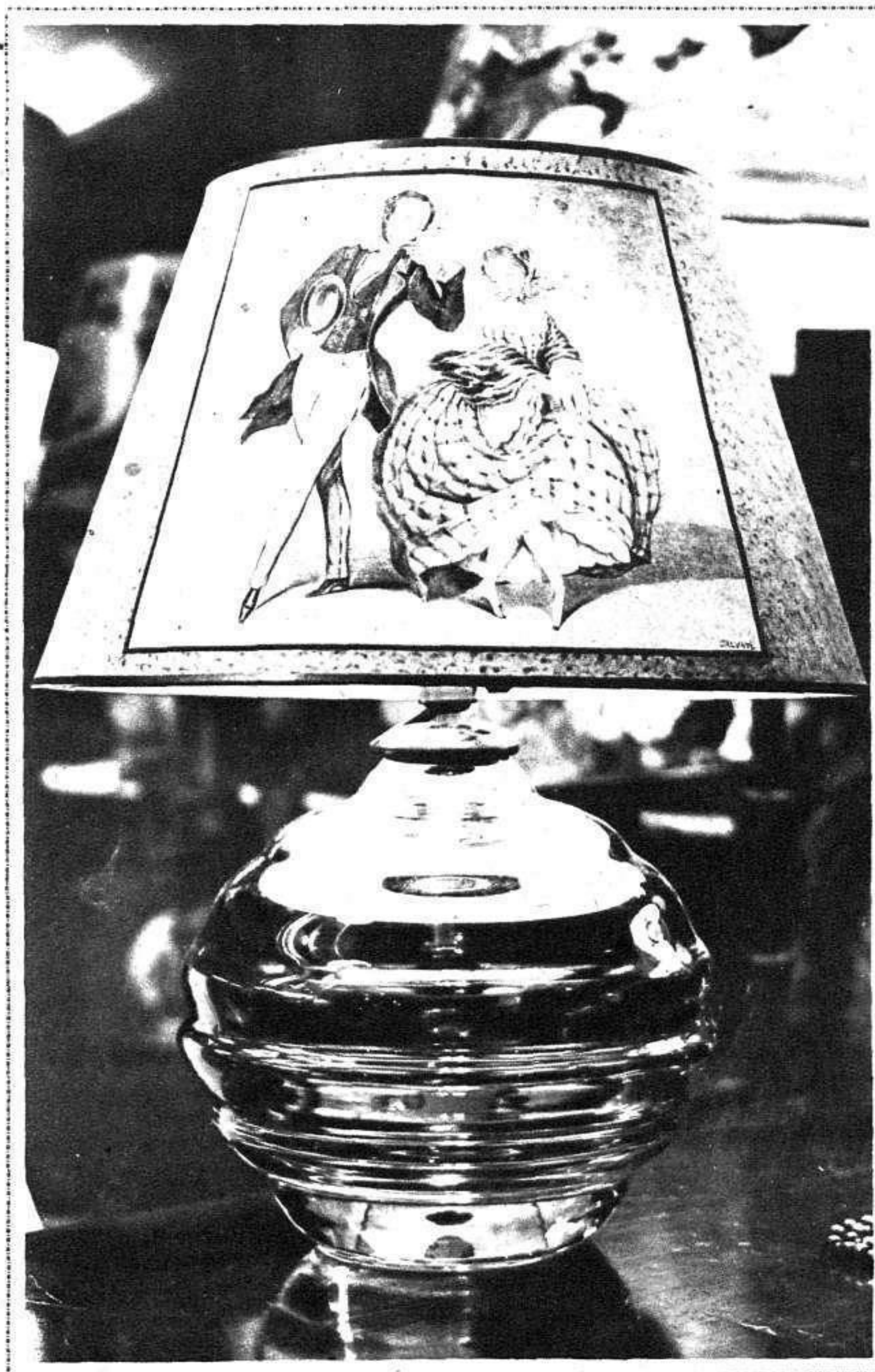
LA MESA DE TOCADOR

Personajes: Un artista decorador de interiores y una mundana.

La escena representa un *boudoir* en los comienzos de su instalación; pero en él falta todavía lo principal, la mesa de tocador.

LA MUNDANA.—Hasta ahora le he dejado á usted hacer lo que le ha parecido en esta habitación, pues tengo plena confianza en su gusto. Pero hay un punto en el que he de ser yo quien decida. Lo ha adivinado usted, ¿verdad? (Señalando el espacio vacío entre los dos balcones.) ¡La mesa de tocador!

EL ARTISTA.—Dígame cuál es la idea que tiene formada sobre lo que ha de ser una



M delo de lámp ra de la época 1860, que ha figurado en la Exposición de Artes y Oficios, celebrada en el Central Hall de Westminster

mesa de tocador, y sobre esa base yo le expodré diversos proyectos.

LA MUNDANA.—Ante todo, siendo la mesa de tocador como la mesa de trabajo de la mujer mundana, ésta ha de ser amplia y ha de tener buena luz. Una mesa de *toilette* llena de adornos inútiles, frascos, bandejas, lámparas, floreros, etc., me hace el mismo efecto que esas mesas de despacho con magnífica carpeta de piel, libro de apuntes de lo mismo, porta papeles, porta plumas, lámparas, marcos de retrato, etc., etc. Ni en una ni en otra ha trabajado nunca nadie. Así, pues, yo necesito una mesa cómoda y sencilla. Nada de volantes de encaje, ni pantallas de color de rosa, ni lazos, ni perifollos. Mucho y amplio espacio, mucha y buena luz.

EL ARTISTA.—Pero esos volantes vaporosos, esas luces rosadas, son tan decorativas..., tan femeninas... Considere usted la mesa de *toilette* francesa del siglo XVIII; para usted es la indicada...

LA MUNDANA (*interrumpiéndole*).—Sí, preciosa y muy femenina. Pero debe usted considerar que yo no me he de pasear con la mesa de tocador á cuestas; por tanto, no necesito que ésta me siente bien. Además, que usted, como hombre, no se hace cargo de que la mujer que se maquille bajo una luz de color de rosa resultará un esperpento á la luz ambarina, que es la que ilumina los salones y teatros. En cuanto á los vaporosos volantes de las mesas vestidas, tampoco se puede usted dar cuenta que recogen todo el polvo del mundo y se enganchan á todo...

EL ARTISTA (*interviniendo*).—Pero es que en una mesa de tocador que no sea vestida no hay arte. Esas mesas llamadas coquetas se adquieren en cualquier almacén de muebles, y están al alcance de cualquier burguesita cursi...

LA MUNDANA (*herida en su punto vulnerable*).—¡Cursi dice usted! Pues sugiérame otra cosa; para eso le he hecho venir...

EL ARTISTA (*mostrando una estampa de un álbum*).—Aquí tiene usted una mesa vestida, pero sencilla y práctica. La mesa de madera está recubierta de tafetán. El tafetán no recoge el polvo, y se puede elegir de un tono sufrido. El drapeado es copia de una falda estilo 1850. Y el volante que adorna su parte inferior es de encaje de *chantilly* negro y rosetas de cinta de *gros grain*. Pero si esto no le gusta, podemos modificarlo. Acaso una guirnalda pintada resultase más práctico.

LA MUNDANA.—Lo pensaré... Pero, ¿y las luces? Ya sabe usted que este detalle es muy importante.

EL ARTISTA.—La lámpara central que cuelga del techo hace juego con el drapeado de la mesa.

LA MUNDANA.—¿Y el espejo?

EL ARTISTA.—El espejo consta de tres lunas unidas por unas charnelas y sin marco, de forma caprichosa.

LA MUNDANA.—¿Y las lámparas de la mesa?

EL ARTISTA.—A eso iba. Pueden ser de cristal de Venini color limón, haciendo juego con los frascos de *toilette* y las pantallas de pergamino adornado con una estampa de la época.

LA MUNDANA (*satisfecha*).—¡Magnífico! Me ha entendido usted perfectamente. ¡Gusto refinado y sencillez práctica! ¡Lo que quería!... Le ratifico mi confianza.

EL ARTISTA.—Muchas gracias, señora

LA BELLEZA Y EL CALOR

La primera y más importante recomendación para la mujer que se encuentra en un clima caliente, ó durante el rigor del verano, es que no prescinda en absoluto del ejercicio. Lo que se nos antoja absurdo de los ingleses, que juegan al *tennis* así se encuentran en un clima tropical, tiene su razón de ser. En lugar de abandonarse y permanecer echada la mayor parte del día, conviene hacer algo de ejercicio. El sudor es indispensable para la salud en el rigor del estío.

Claro está que el ejercicio debe hacerse á las horas de menos calor del día.

Para refrescar la piel, lo mejor es espolvorearse con polvos de almidón y de arroz mezclados. Es menester tener cuidado con los polvos que se emplean en época de vera-

no, pues que el calor dilata los poros y los polvos penetran en la piel.

Unos buenos polvos para la cara puede fabricarse una misma del siguiente modo:

Se pone á remojo arroz de buena calidad durante veinticuatro horas; después de dejarlo secar al sol se machaca en un mortero hasta reducirlo á polvo, y antes de usarlo se pasa por una muselina fina.

En verano se deben usar poco los polvos, pues la piel con el sudor apenas si se pone grasienta.

Tampoco hay necesidad de lavarse mucho la cara durante el calor, porque asimismo el sudor barre todas las impurezas del cutis. Bastará emplear cualquier loción que contenga benjuí. Si se trata de un clima muy seco, el masaje de aceite de oliva es de excelentes resultados para el cutis.



THELMA TOLD

Una moderna madame Recamier, descansa en el diván de su «*aboudoir*» después de filmar.

(Fots. Agencia Gráfica)

Las instalaciones deportivas de la Exposición de Barcelona



Barcelona.—Aspecto exterior del magnífico Estadio de la Exposición de la ciudad condal, uno de los templos del deporte más capaces y suntuosos de Europa y el mundo entero



Barcelona.—La magnífica piscina de la Exposición, recientemente inaugurada con un festival deportivo muy interesante (Fots. Merletti)

Los deportes, triunfantes siempre en la ciudad condal, han obtenido su más grandioso éxito con la edificación, en la parte más elevada de la montaña de Montjuich, del Estadio.

Ocupa el Estadio un área de 45.000 metros cuadrados, de los cuales 34.000 corresponden al campo de juego. El perímetro de este campo está formado por dos semicírculos que enlazan dos rectas, una de ellas de 230 metros de longitud total, destinada á carreras de velocidad.

La pista, de 200 metros, en línea recta, obedece al deseo manifiesto, repetidamente expuesto, de la mayoría de los comités olímpicos, y singularmente de los constituidos por norteamericanos é ingleses.

Las graderías y tribunas dan holgadamente cabida á 63.000 personas, y se hallan distribuidas en dos zonas, construída una de ellas al mismo nivel de la pista, sustentada la otra sobre un podio.

Ambas zonas comprenden cuatro secciones. La principal es la recta del lado de Poniente: en la zona inferior existe, delante de las gradas, una larga fila de palcos, y otra en la parte alta (en total, 140 palcos), situada encima del podio, cuyas graderías forman la tribuna cubierta, que tiene como centro el amplio y lujosísimo palco destinado á Sus Majestades, que para sí quisieran muchos de los teatros reputados como más elegantes.

Certamen de tiro en Estocolmo Triunfo de nuestros tiradores



D. JUAN PASCUAL MIGUEL
Sargento, de Santander



D. MARTÍN CARRERO
Capitán, de Cádiz. Ganador del título de campeón del mundo de fusil, en el Certamen internacional de tiro celebrado en Estocolmo



D. JUAN RODRIGUEZ SOMOZA
Sargento, de Valladolid

EN la primera quincena del pasado mes se celebró en Estocolmo (Suecia) un certamen internacional de tiro, en el que participaron diez y siete naciones. España mandó un equipo de pistola compuesto por los comandantes Bento y Calvet, tenientes Romero y García Martínez, suboficial Esquena y sargento Manzana. Para el tiro de fusil fueron el comisario Corrales, capitanes Linos y Martín Carrero, agente Tauler y paisano Las Heras y sargentos Pascual y Somoza.

El equipo de pistola luchó con verdadero éxito; España se clasificó en segundo lugar, consiguiendo 2.561 puntos; Francia, 2.551; Suecia, 2.535; Checoslovaquia, 2.535; Dinamarca, 2.533; Noruega, 2.532; Finlandia, 2.499; Italia, 2.494; Polonia, 2.472. Suiza ganó el primer premio.

El trofeo de España consiste en una valiosa copa, que será entregada oportunamente al jefe del Gobierno español, general Primo de Rivera.

El general Toll, presidente del Tiro Nacional de Suecia, dirigió el siguiente telegrama al ministro del Ejército de España: «Hago constar mi gran satisfacción al felicitar á España en nombre de Suecia por el magnífico resultado conseguido por el equipo español de pistola contra competentes y muy diestros de las demás naciones.»

Su Majestad el Rey felicitó también á nuestros tiradores.

En la tirada de Maestro tirador los nuestros alcanzaron los siguientes puntos:

García Martínez, 526; Bento, 519; Manzana, 519; Romero, 515; Solá, 515, y Calvet, 500. Esquena se clasificó el noveno en la tirada del *match*, haciendo 523 puntos; luego siguen García Martínez, con 522, y Calvet, con 517; Romero, con 502, y Bento, con 497. Se alcanzaron además otros premios.

En fusil se destacó el capitán Carrero, ganando un primer premio en posición tendido con fusil sueco, haciendo el máximo. Cristóbal Tauler, el tercer premio en la posición de rodillas con arma de *match*. Corrales un sexto en series ilimitadas; otros premios, así como los títulos de Maestro tirador, fueron conseguidos por casi todos ellos. Un equipo español de tres tiradores ganó un tercero con fusil sueco.

Nuestros participantes fueron atendidísimos por los generales Toll y Akerman, por el Comité de recepción y todos los miembros de la Sociedad de tiro sueca; fueron invitados á diversas excursiones y banquetes, y el reparto de premios celebrado en el magnífico edificio del Ayuntamiento constituyó un acto solemnísimos é inolvidable. En todas partes fueron objeto de afecto y consideración, trayendo la convicción grata de que hoy se habla de España, en Suecia, con gran respeto y estimación.



D. CRISTÓBAL TAULER
De Palma de Mallorca. Ganador del tercer premio de fusil en la posición de rodillas, en el Certamen internacional de Estocolmo



D. JOSÉ DE LINOS LAGE
Capitán, de Valladolid
(Fots. P. T. N.)



D. MANUEL CORRALES
Comisario, de Madrid



D. EUGENIO DE LAS HERAS
Paisano, de Jaén

SATURIO QUIERE SER MATADOR

LOS PEDAZOS QUE PUEDEN SACARSE DE UN TRAJE DE TORERO

EN EL CUERPO DE TORÓN SE CELEBRA ESTOS DÍAS UN CONCLAVE DE CARDENALES

Por muy curados de espanto que estemos los españoles, aclimatados ya á las sorpresas y extravagancias que nos deparen los hados, esto de que un torero se llame Saturio colma toda medida.

Pero aun hay más circunstancias, para que nuestro desconcerto adquiera proporciones inusitadas. Saturio se apellida Torón.

¿Es posible esto?

En el toreo actual, el torón carece de sentido gramatical, porque el superlativo de toro es novillo, y si queremos ser respetuosos con la verdad, mejor que novillo, utrero...

Saturio Torón es un muchachote alto, fornido, que nació hace veintiséis años y que pesa 82 kilos. Nunca ha hecho gimnasia; pero es tan fuerte, que cuando la vida, luego de halagarle en los primeros años, le vuelve la espalda, él acepta la lucha, y su título de bachiller le sirve para ser oficinista y contable, y su energía, para actuar en el ring con boxeadores profesionales; y á puñetazos con el hambre, con los hombres y con la vida, obligado por las circunstancias, decide ser torero. Los principios fueron muy rudos. En las capeas, Saturio Torón siente miedo; huye del peligro de unas astas afiladas, para buscarlas á poco flameando un remendado capotillo, y necesita de toda su voluntad para no correr desolado camino de Zaragoza. Y, sin embargo, él no podía huir, porque necesitaba ser torero para ganar lo que su modesto empleo de oficinista no le ofrecería nunca.

Vuelve á las capeas. Se presenta en becerradas en plazas de más empaque que aquellos pueblecitos. Consigue, al fin, pisar el ruedo de Zaragoza, y con muleta y estoque ve con desconsuelo cómo se llevan el novillo al corral...

Y eso sí que no podía ser, porque él, si toreaba, no era para confundirse en el montón de los que encanecen en el oficio, como unos honrados artesanos. El quería ser matador de toros, como aquel que había visto dibujado en una vieja *Lidia*, de rostro moreno y pelo rizado, que con la muleta desplegada en la mano izquierda avanzaba al encuentro de un tremendo toro retinto... El lápiz de Daniel Perea reproducía al famoso «negro»: á Salvador Sánchez, *Frascuero*.

Cuatro años ó cinco en que alternan todos los oficios para aumentar los ingresos y salir adelante con la familia. Ya no son sólo los abuelos. Hay una mujer joven y enamorada, y una niña después, y luego un niño. Y barruntos de que muy pronto habrá «desempate», y serán dos y una ó dos niñas y un niño...

Y ya estamos en el momento actual. Torón logra pisar el ruedo madrileño. Le saca *Fortuna*. A poco, Amorós; más tarde, Fuentes Bejarano; y porque se ha hecho «visible» y ha destacado del montón, en dos ó tres corridas más. En la última, en la de los Palha, Saturio empieza á sonreír y á desarrugar el entrecejo: un entrecejo hecho en cuatro años de dificultades y resistencias. Ahora puede atreverse á pedir lo que es su ferviente deseo: que le incluyan en una terna de novilleros.

Desde el domingo 25 de Agosto, Saturio Torón es matador de novillos. Ha iniciado su carrera en Madrid. Ha cortado una oreja. Volverá á torear pronto.



Saturio Torón clavando un par de banderillas



Cogida de Saturio Torón, al poner un par de banderillas en la plaza de Madrid



El bravo novillero Saturio Torón, que cortó una oreja en la plaza de Madrid. En el círculo: Torón pasando de muleta (Fots. Alfonso)

En esta corrida, Saturio fué perdiendo en el ruedo, no porque saliera mal vestido, sino porque los novillos gastan bromas pesadas: un lado del chaleco, una hombrera, media taleguilla, gran parte del calzoncillo y un trozo de la pechera. Por la noche, en casa, al acostarse, advirtió cierto dolorcillo en el muslo izquierdo, en el que los pitones habían dibujado con lápices negros y morados tres anchas rayas; desolladas las manos, un cardenal en el hombro por encima de la clavícula izquierda; varios despellejamientos en los omoplatos; dolores contusivos en las caderas; pero como le dolía más un pezuñazo en la cabeza y un pisotón de uno de los novillos, luego de vendarse en unos sitios y de frotarse en otros, acostóse muy satisfecho, ya que después de cinco años de fiebre había comenzado á realizar su proyecto: ser matador de toros.

«Los toros—dice él—no me dan miedo. En mi cuerpo están las señales de tres cornadas muy graves... Es igual: yo quiero ser matador de toros. Ya sé que estoy muy torpe con el capote y la muleta, y que no sé matar. Aprenderé. Creo que entrándole á los toros de cerca y recto, las estocadas no deben resultar torcidas. Yo quiero ser matador de toros. La estampa de *Frascuero* que vi de niño en *La Lidia*, y lo que me cuentan de Vicente Pastor, llegándole á los toros con la muleta en la izquierda, es lo que tengo más grabado en la memoria... Yo quiero ser matador de toros...»

¿Recordáis el cuento del baturro, á lomos de su pollino, vía adelante, que al oír el silbido de la locomotora, decía: «¡Chufra, chufra!... ¿Como no te apartes tú? Menos popular que ese cuento es el otro del mismo baturro, que en análogas circunstancias cede el paso al tren, y al preguntarle otro ladino maño por tan radical cambio de criterio, le dijo: «¡Otra que Dios, es que este rucio no es aquél...!»

Saturio Torón camina entre los raíles del toreo montado en el pollino del primer cuento. ¿Cambiará de cabalgadura? Abundan tanto los rucios del segundo cuento, que es muy fácil confundirse. Aparte de que resulta más cómodo. Aunque Torón parece por las trazas que desciende de aquel otro matraco que dijo: «¡A Zaragoza ó al charco!»—J. LARIOS DE MEDRANO

Homenajes al jefe del Gobierno en Gijón.



El jefe del Gobierno, con sus hijas y otras distinguidas señoritas, en la verbena celebrada en honor suyo, á la que asistieron cerca de 30.000 personas. La presidencia del banquete organizado por el Ayuntamiento en honor del Presidente. — Aspecto de la sala del teatro en que se celebró el banquete, al que asistieron dos mil comensales

(Fots. Klark)

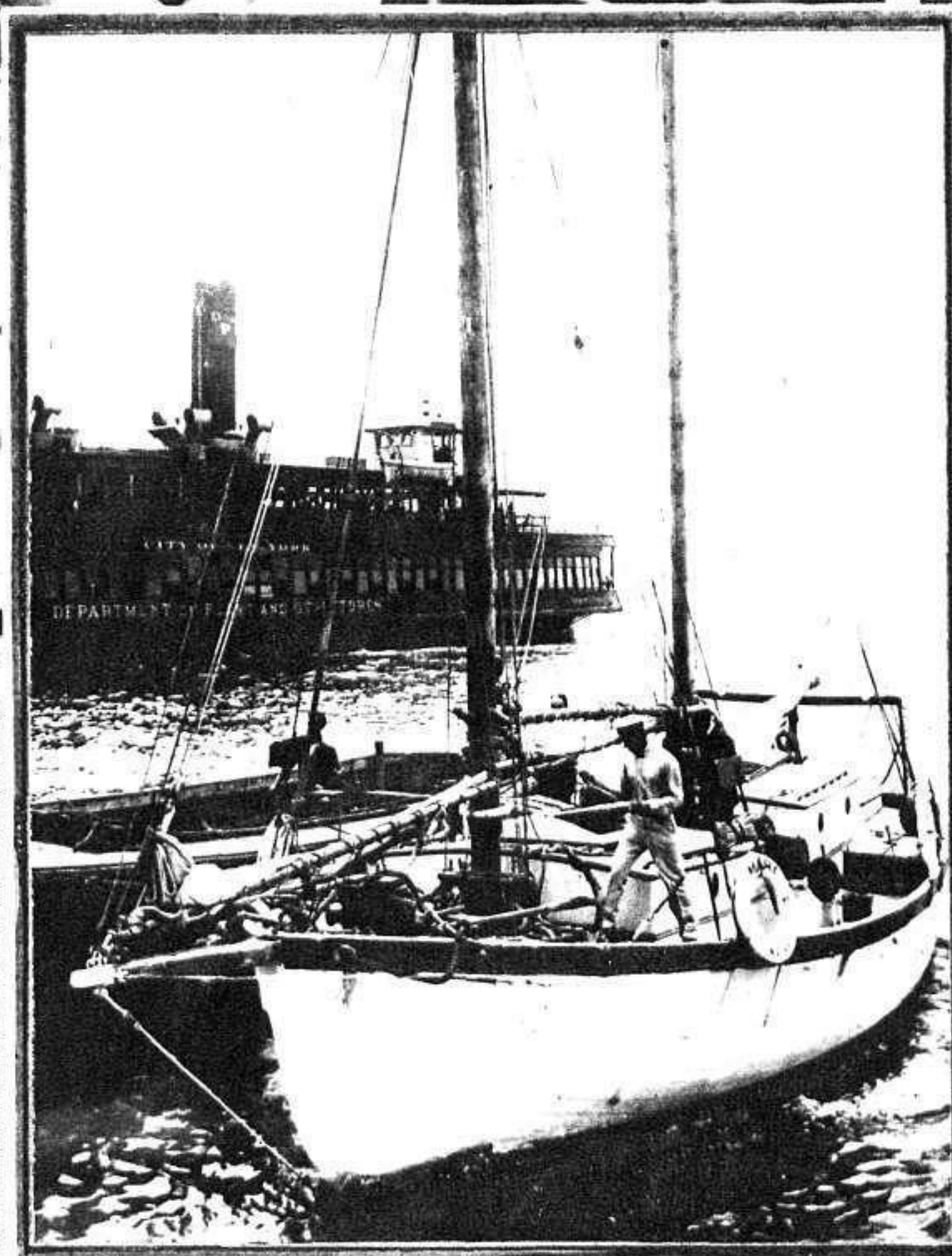
EL CRIMEN DE UN NAVEGANTE SOLITARIO



El doctor portorriqueño D. Francisco Franceschi, caballero á bordo del yate de 38 pies de largo en que ha efectuado la travesía de su país á España, en ochenta días, con el marinero Angel Carbó, al que ha dado muerte en Sanlúcar de Barrameda al verse agredido por su subordinado.—El barco, con sus dos tripulantes, al llegar á Nueva York (Fots. Vidal)

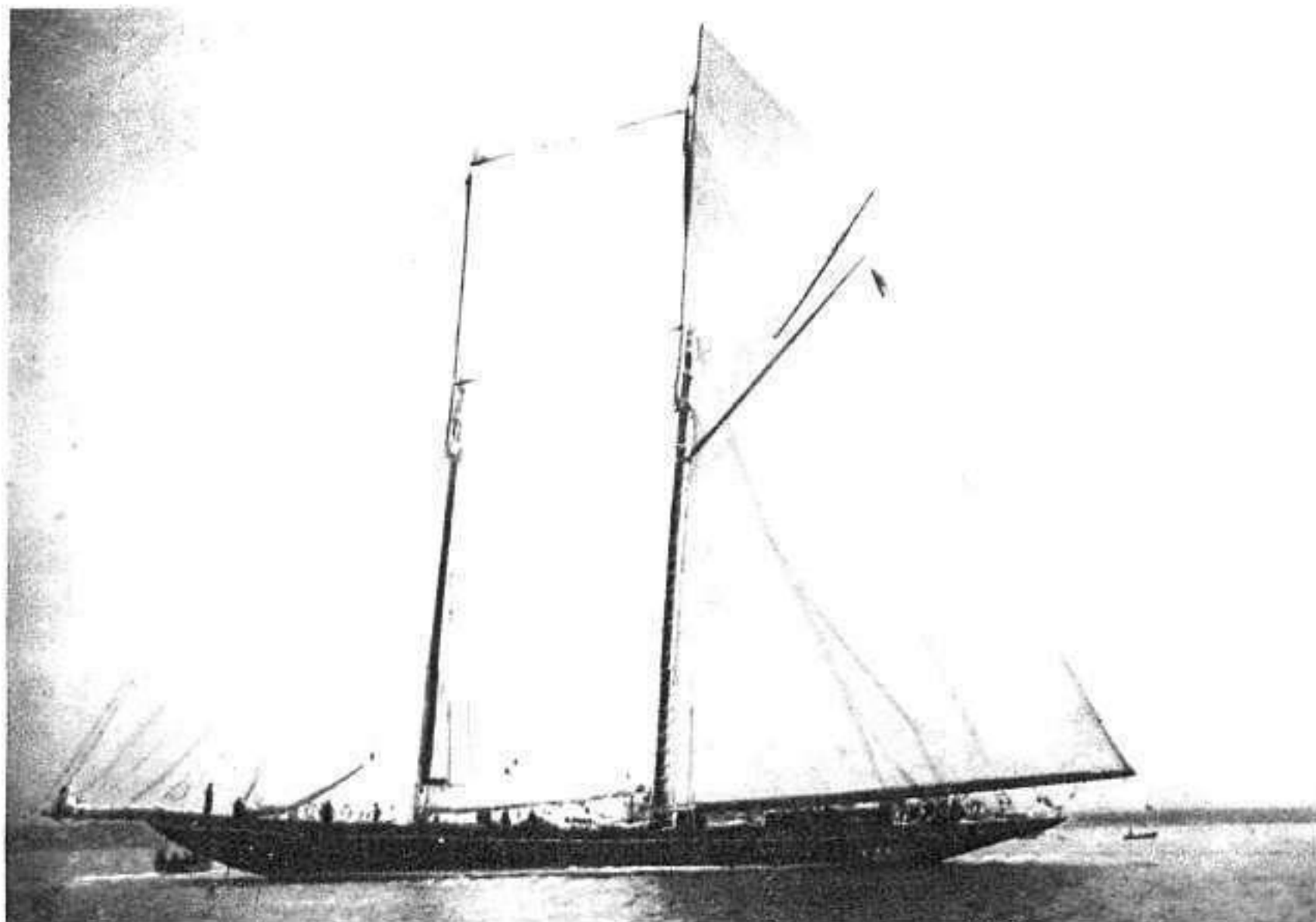
El doctor portorriqueño D. Francisco Franceschi Caballero había salido de su país, á bordo del yate *Mary*, con el propósito de venir á España para visitar las Exposiciones de Sevilla y Barcelona. Acompañábale solamente un marinero, llamado Angel Carbó, y al llegar á Nueva York metióse furtivamente en el barco el polizón Roberto López Strany.

La travesía ha durado ochenta días, al cabo de los cuales llegó la pequeña embarcación á Sanlúcar de Barrameda. Disponíase á continuar el viaje á Sevilla, cuando se supo que el doctor había sido detenido por las autoridades de Sanlúcar, por haber dado muerte al marinero que le acompañaba. De las averiguaciones hechas, se deduce que hace pocos días tuvo el doctor una reyerta con el marinero, y que éste, al llegar al puerto español, trató de agredirle con un cuchillo, y entonces el doctor se defendió con un revólver, disparando sobre él un tiro, que le causó la muerte, y arrojando después el cadáver al mar.



DE LA REGATA INTERNACIONAL

LA VISITA DE LOS REYES AL BALANDRO VENCEDOR Y OTROS DETALLES INTERESANTES

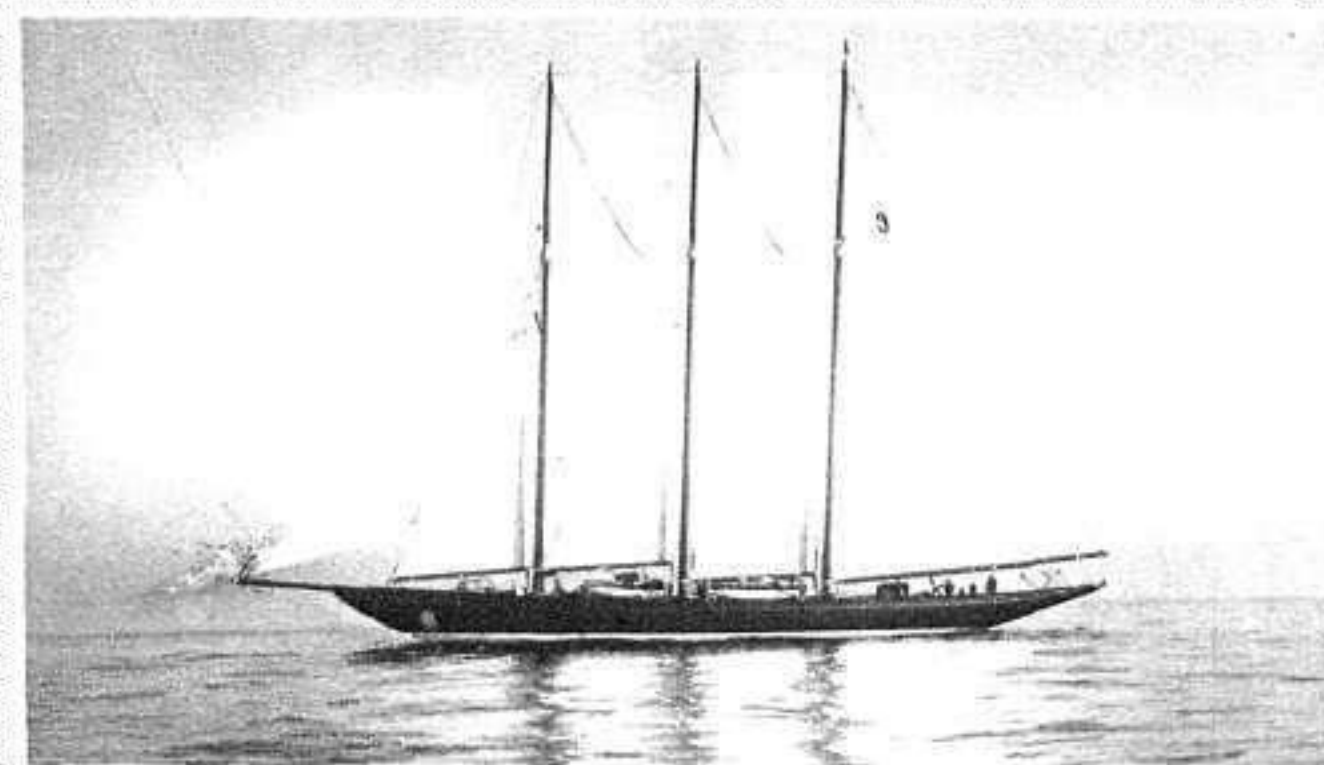


Llegada del balandro «María del Carmen Ana», ganador de la regata internacional Plymouth-Santander, á la bahía, patroneado por su propietario D. Horacio Echevarrieta

Ofrecemos en esta página algunos detalles interesantes de la regata internacional Plymouth-Santander, recientemente efectuada, y de la que fué vencedor el balandro español «María del Carmen Ana», de D. Horacio Echevarrieta, y de la visita que hizo la Familia Real á la embarcación triunfadora, así como de la que llegó en segundo lugar, que fué el yate francés «Aibé», propiedad de madame Herriot. La regata ha resultado interesantísima, según testimonio de cuantos en ella tomaron parte.



Sus Altezas Reales los Infantes, á bordo del balandro español «María del Carmen Ana», ganador de la regata Plymouth-Santander, con los tripulantes del barco, momentos después de su llegada á la bahía



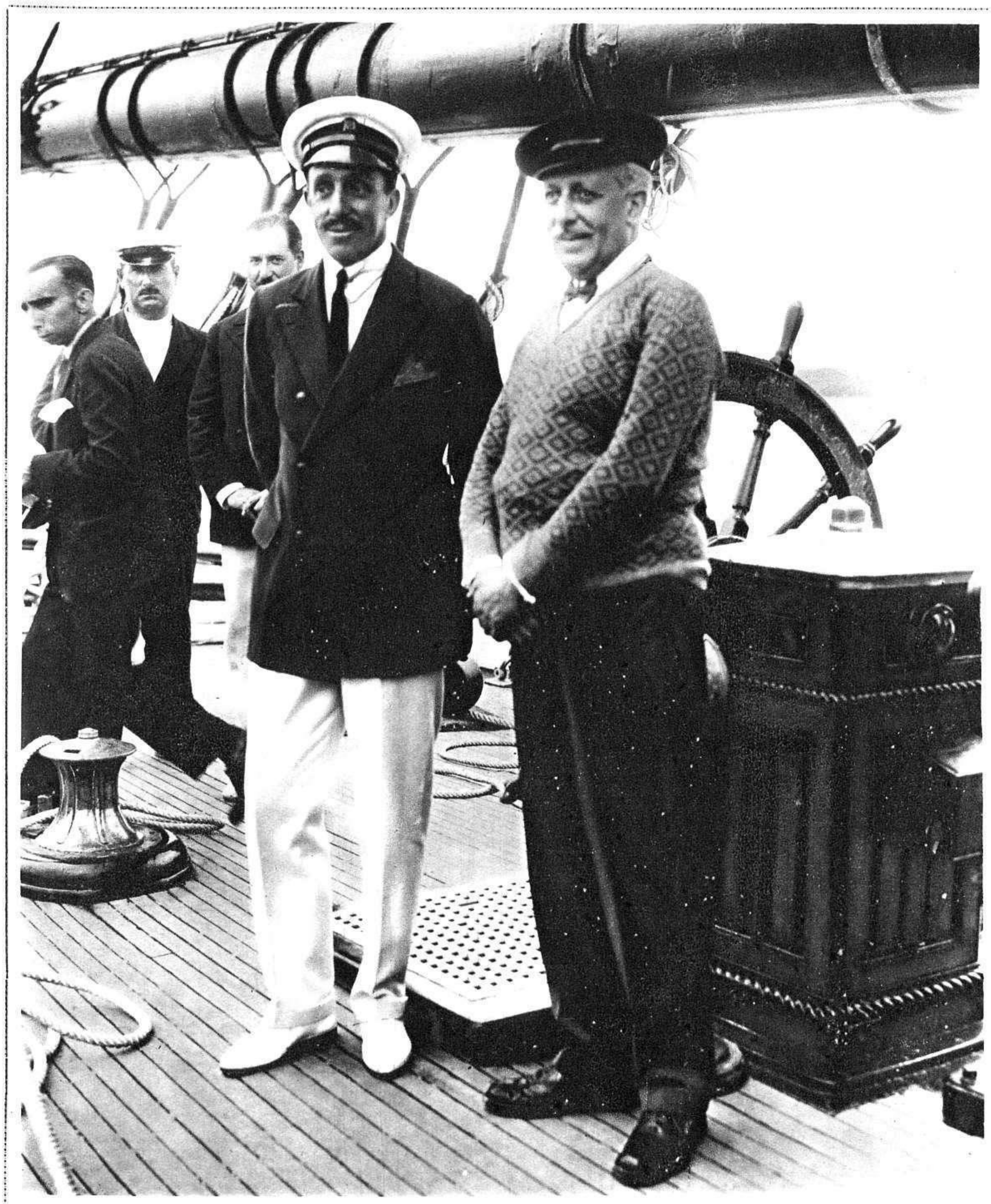
El yate francés «Aibé», de madame Herriot, clasificado en segundo lugar en la regata internacional, á su llegada á la bahía de Santander



Sus Majestades los Reyes y el Infante Don Jaime, á bordo del «María del Carmen Ana», conversando con su propietario D. Horacio Echevarrieta, acerca de los incidentes de la regata de que ha sido vencedor

(Fots. del Río y Marín)

El vencedor de la regata internacional Plymouth-Santander



S. M. el Rey á bordo del yate «María del Carmen Ana», ganador de la regata internacional Plymouth-Santander, felicitando á su propietario D. Horacio Echevarrieta, por el gran triunfo conseguido

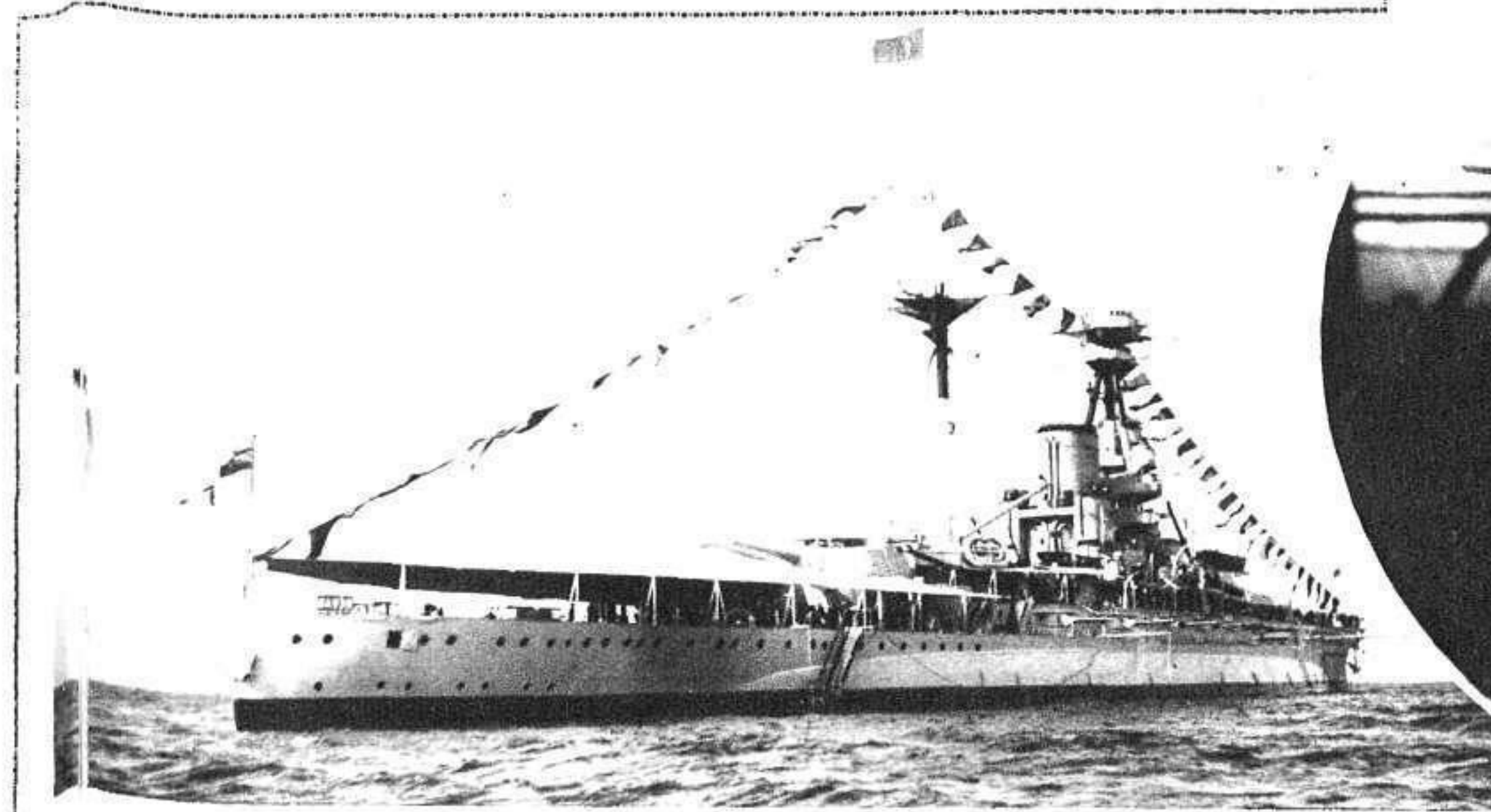
(Fot. Del Río)

La visita del Rey al crucero francés «Melhouse»



Arriba: el crucero francés «Melhouse», barco almirante que ha llegado á Santander con motivo de las regatas internacionales.—S. M. el Rey saludando á la oficialidad del crucero francés «Melhouse», al llegar á bordo de dicho barco.—Cerca del Monarca, el almirante francés y el teniente general D. Dámaso Berenguer, jefe de la Casa Militar de Don Alfonso (Fot. Del Río)

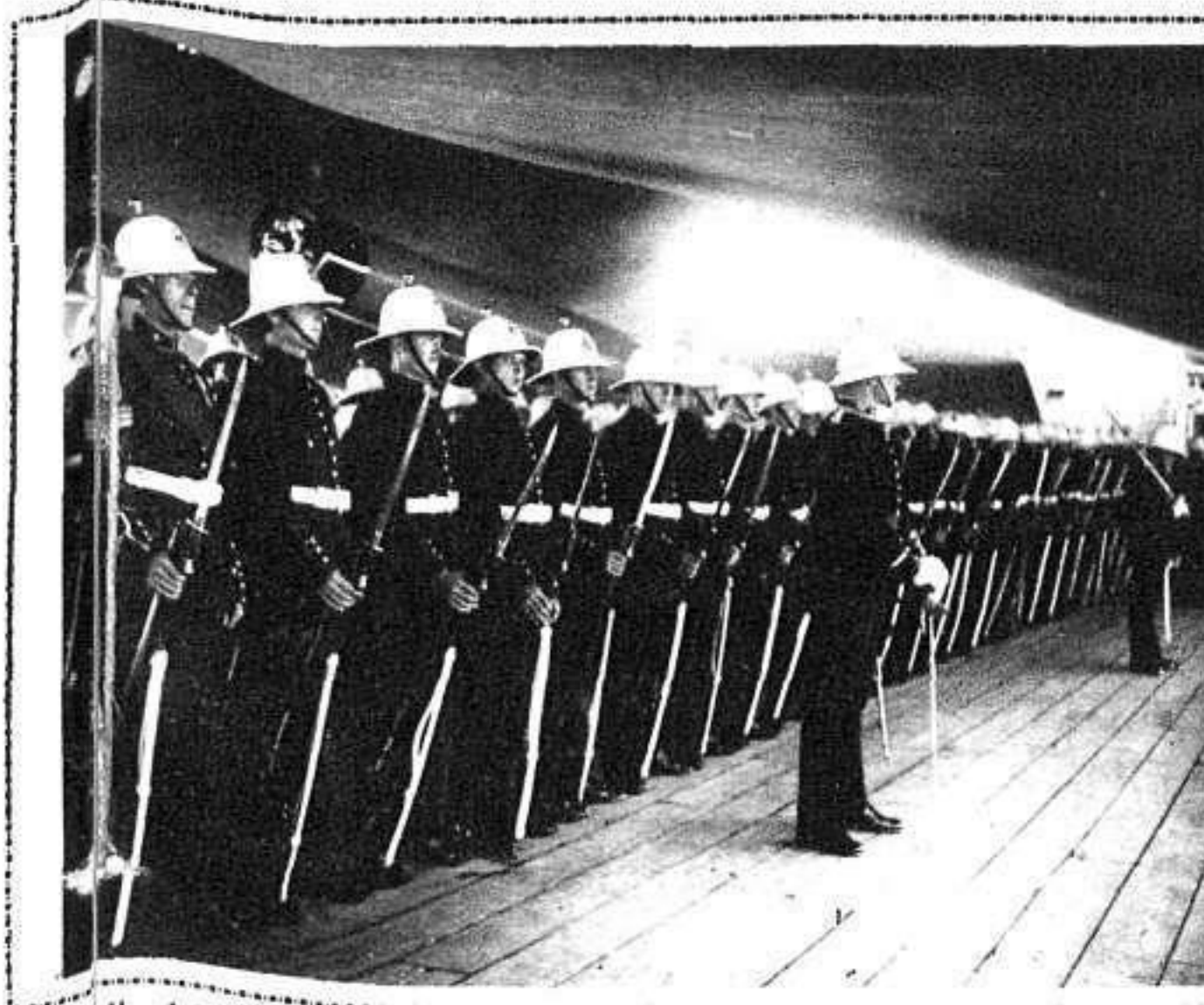
SS. MM. los Reyes visitan el acorazado «Royal-Oak» en Santander



El gran acorazado inglés «Royal-Oak», de 30.000 toneladas, fondeado en el puerto con motivo de las regatas internacionales.—S. M. el Rey, en su visita al acorazado británico, saludando al comandante



La banda de música del acorazado inglés «Royal-Oak» interpretando los himnos nacionales español é inglés, durante la visita de los Reyes de España



La guardia del acorazado inglés rindiendo honores á SS. MM. los Reyes de España, que visitaron el barco



SS. MM. los Reyes, acompañados del comandante del acorazado inglés «Royal Oak», visitando el formidable barco de guerra (Fots. Marín y Del Río)

EL «CONDE ZEPPELIN» TERMINA SU VIAJE DE LA VUELTA AL MUNDO. S. M. EL REY VUELA EN EL «DORNIER 16» SOBRE SANTANDER



EL DOCTOR ECKENER

El dirigible «Conde Zeppelin» en la última etapa de su viaje alrededor del mundo, que terminará en Friedrichshafen, donde será recibido solemnemente por las autoridades supremas del Reich

Comandante en jefe del dirigible «Conde Zeppelin», que con este viaje alrededor del mundo, efectuado en veinte días, ha demostrado el progreso de este sistema de navegación aérea



El hidroavión «Dornier 16», pilotado por el comandante Gallarza, llevando á bordo á S. M. el Rey, volando sobre la bahía de Santander, en el momento de pasar sobre el crucero francés «Melhouse»

(Fot. De' Rio)



LUZ

EN LOS DIENTES



Tubo grande,
2 ptas.

Tubo pequeño,
1,25

en toda España.

El impuesto del Timbre
a cargo del comprador

es, en el encanto de una sonrisa,
la blancura espléndida del
esmalte, que limpia y embellece la

PASTA DENS

Limpiar sin rayar es la primera condición
que debe reunir un dentífrico. Dens -crema
jabonosa antiséptica- no contiene piedra
pómez, ni jibia, ni otras sustancias duras.
Defiende el esmalte dental, que es la vida
y la belleza de los dientes, limpiándolo
con la suavidad de una esponja.

P E R F U M E R Í A G A L
M A D R I D

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14.
Casa en Londres: Strand, 76.
Casa en Nueva York: Waverly Place, 147-153.
Casa en Amsterdam: Voorburgwal, 101.
Casa en Copenhague: Vingaardsstræde, 22.

La Reina del festival de la Prensa de Barcelona y su corte de amor



La Srta. Pilar Sabadell, Reina de la belleza en el festival á beneficio del Montepío de la Asociación de la Prensa, con su corte de amor, en la carroza en que fueron paseadas por el recinto de la fiesta
(Fots. Gaspar)

Los Exploradores ingleses y los españoles en Tánger



Llegada al puerto de Tánger de los Exploradores ingleses, que fueron recibidos por sus colegas españoles ejecutando el himno inglés y numerosísimo público



Patio central del Gran Palacio Español del Monte, alojamiento de los Exploradores ingleses durante su estancia en Tánger

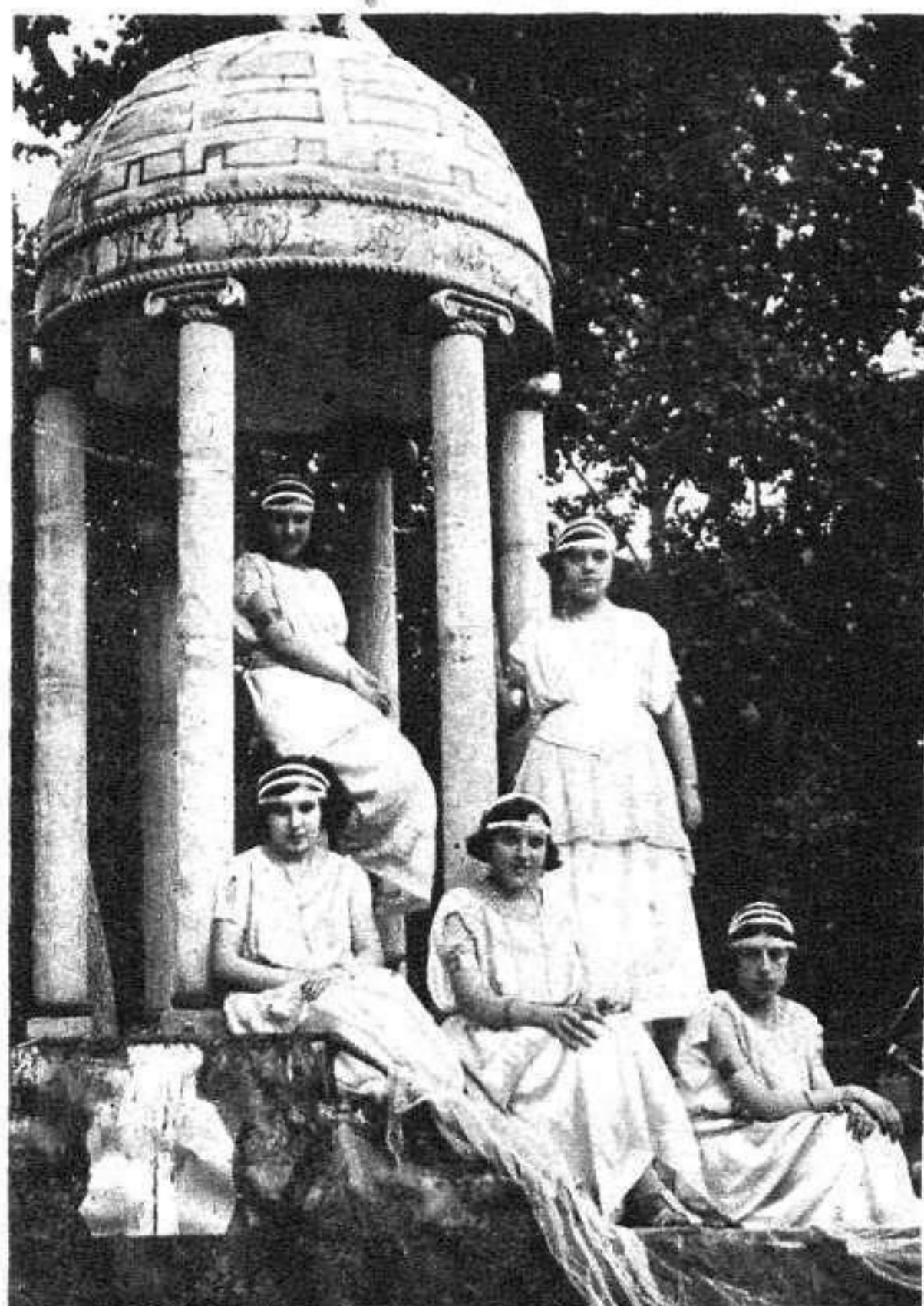


El vizconde de Mambias, gran entusiasta de la institución de los Exploradores, principal organizador de las fiestas celebradas en honor de la agrupación inglesa que ha sido huésped de los Exploradores españoles, de cuyas tropas es Presidente efectivo



Los Exploradores ingleses, con las representaciones de la agrupación española, en el Palacio Español del Monte, en Tánger
(Fots. Blanco)

FINAL DE FIESTAS EN JATIVA.—BURGALESES Y SORIANOS

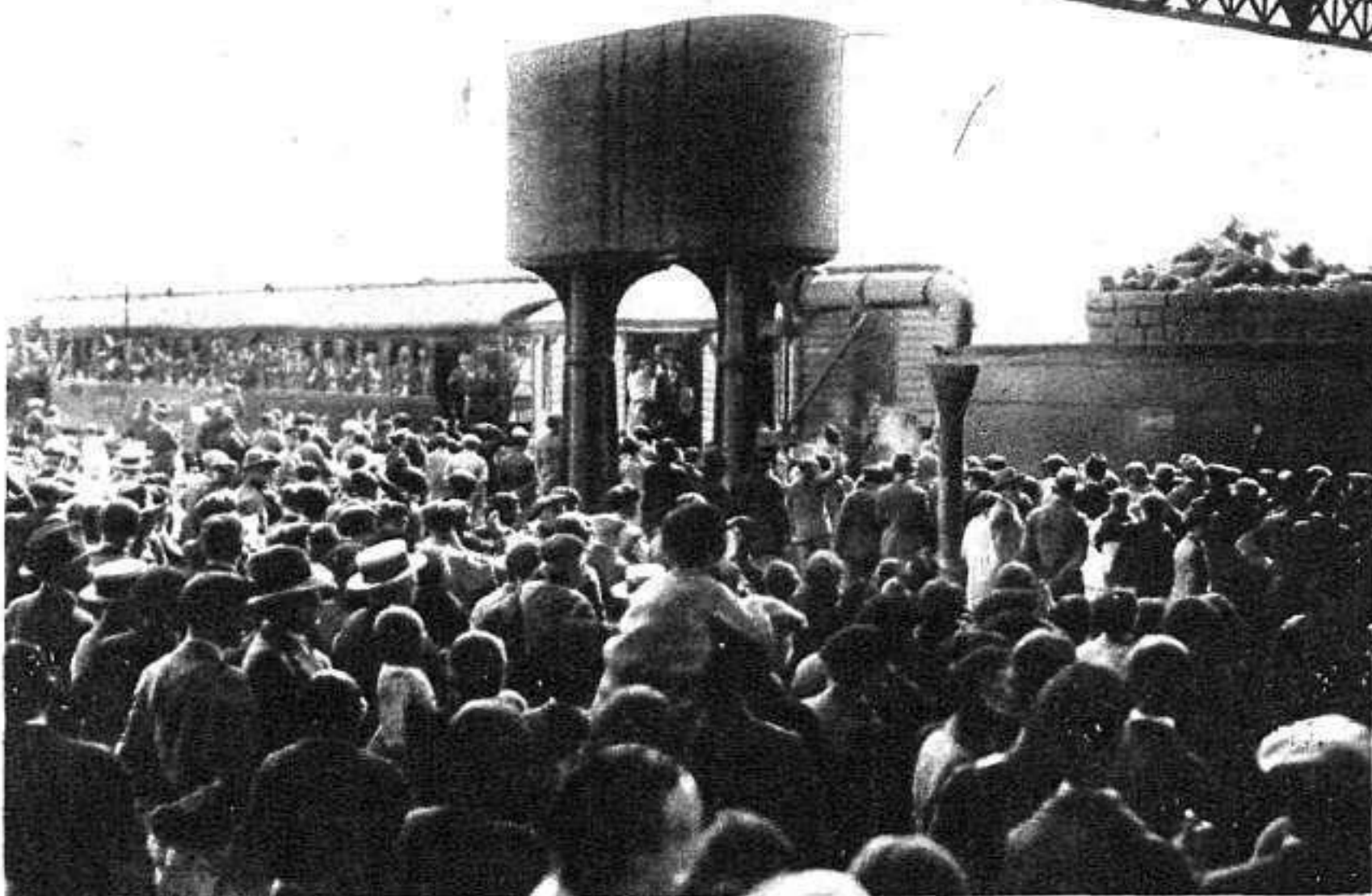


Játiva.—Distinguidas señoritas que tomaron parte en la fiesta del Coso y en el baile del Casino, celebrados con gran brillantez

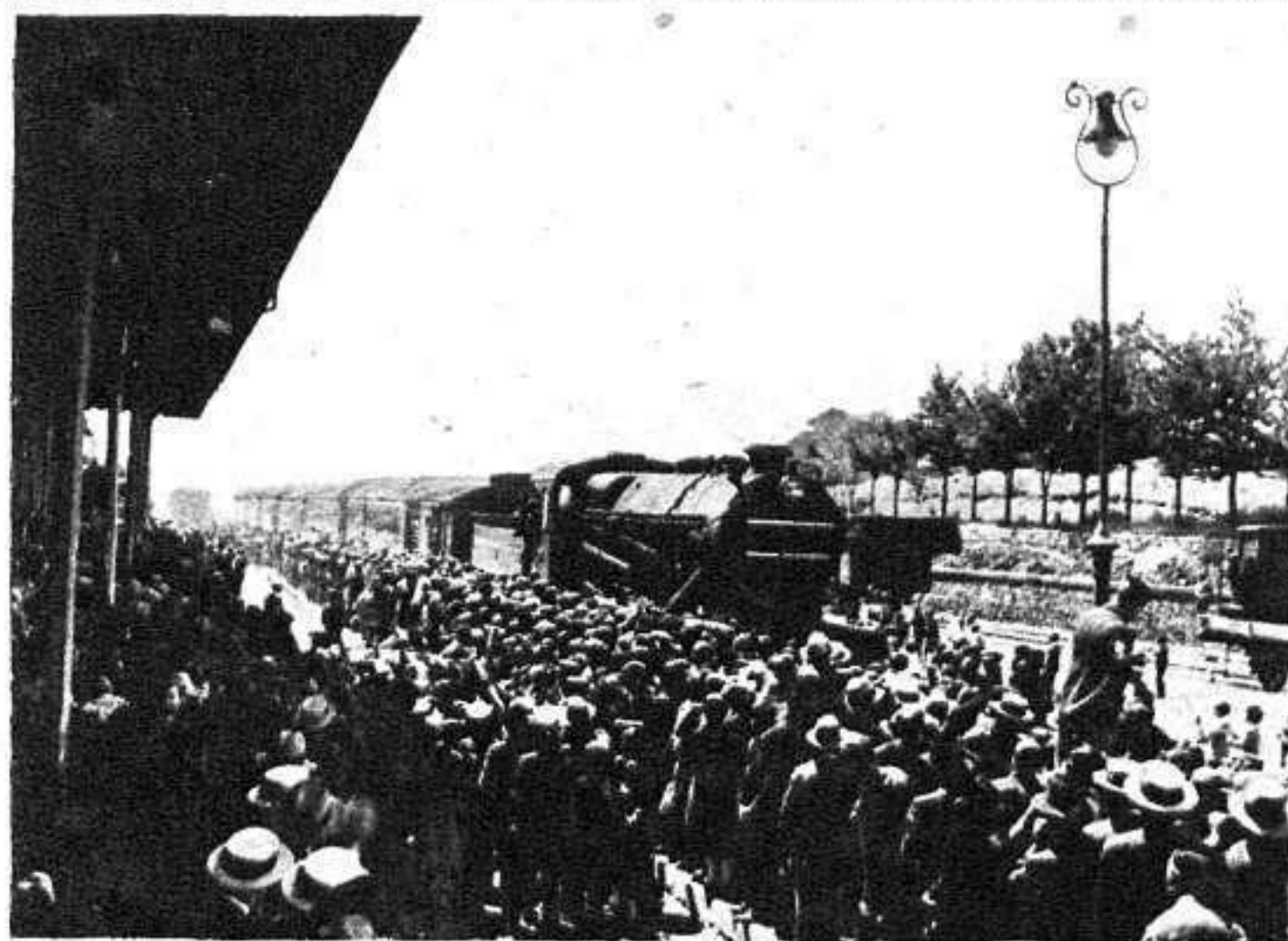
COMO final de fiestas se celebró en Játiva un animado Coso multicolor en la pista del real de la feria, que lucía una extraordinaria iluminación eléctrica. Palcos y tribunas estaban atiborrados de público, y la lucha resultó animadísima. A las veintitrés sonó un cañonazo, y las bandas de música, con las de trompetas y tambores del Regimiento de Otumba, despejaron la pista. Después comenzó el desfile de numerosas carrozas representando góndolas, templetes, jarrones, quimeras, lámparas y caprichos, descollando de entre ellas la de los militares, tripulada por veinte distinguidas señoritas, y un templete griego con siete niñas que era uno de los cuatro carruajes de la Comisión de fiestas. Terminada la batalla, hubo animado baile en los jardines del Casino Setabense hasta altas horas de la madrugada, siendo obsequiadas más de cien señoritas, que lucían las caprichosas *toilettes* con que tripularon las carrozas del Coso realzando su hermosura.



Játiva.—Distinguidas señoritas que tomaron parte en la fiesta del Coso y en la verbena del Círculo Setabense, celebradas con gran brillantez
(Fots. Sarthou)



Burgos.—Llegada del tren especial que condujo á 800 excursionistas sorianos para visitar la ciudad



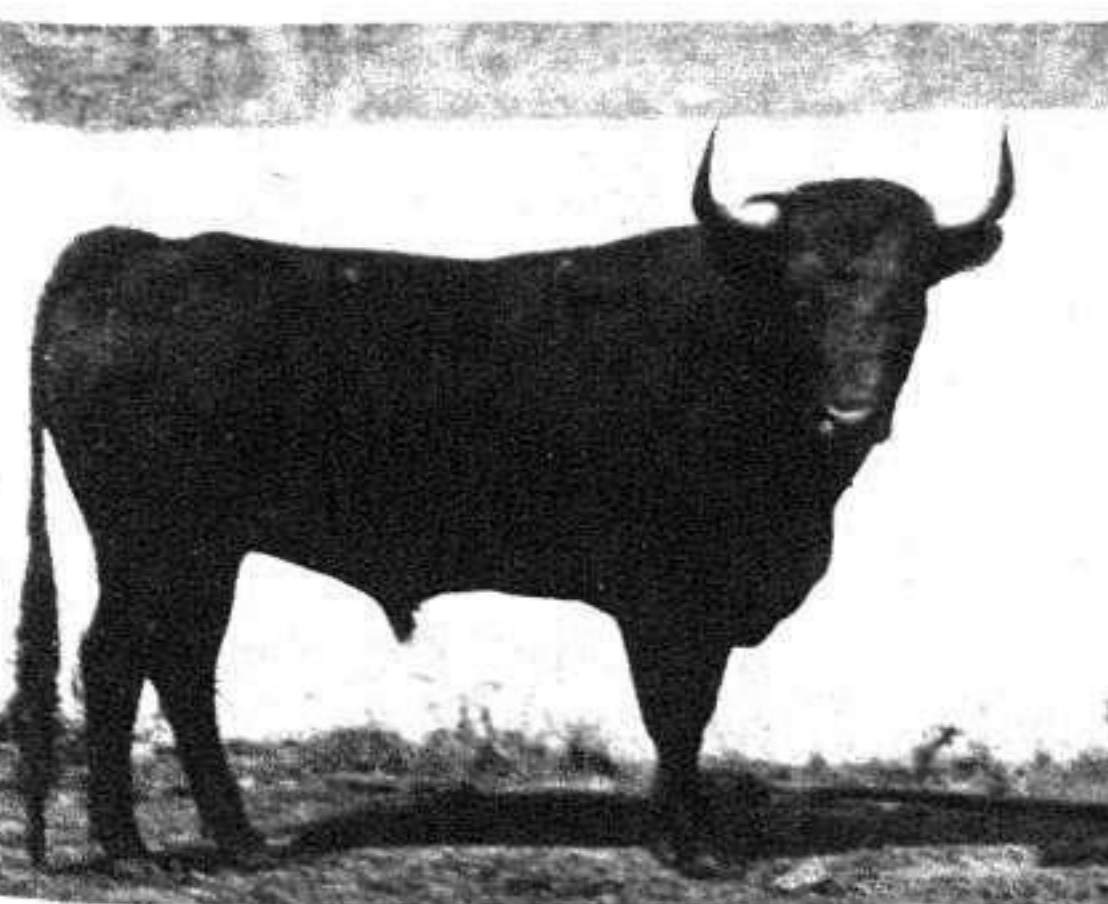
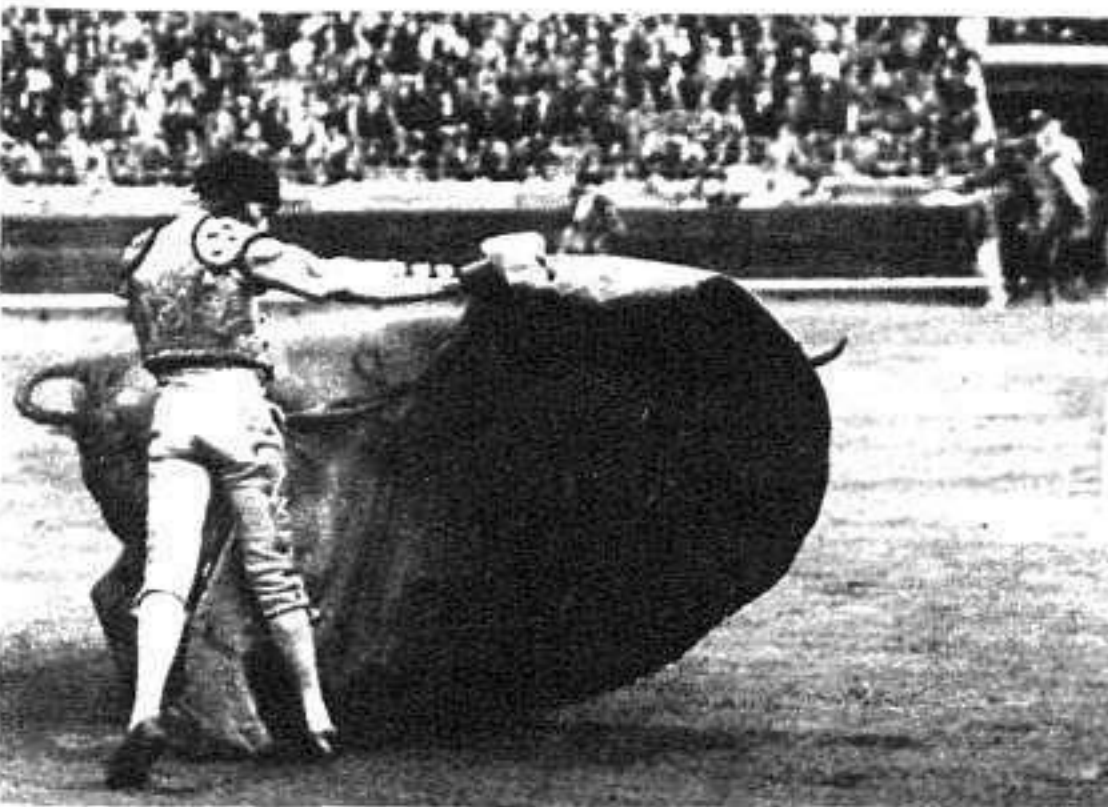
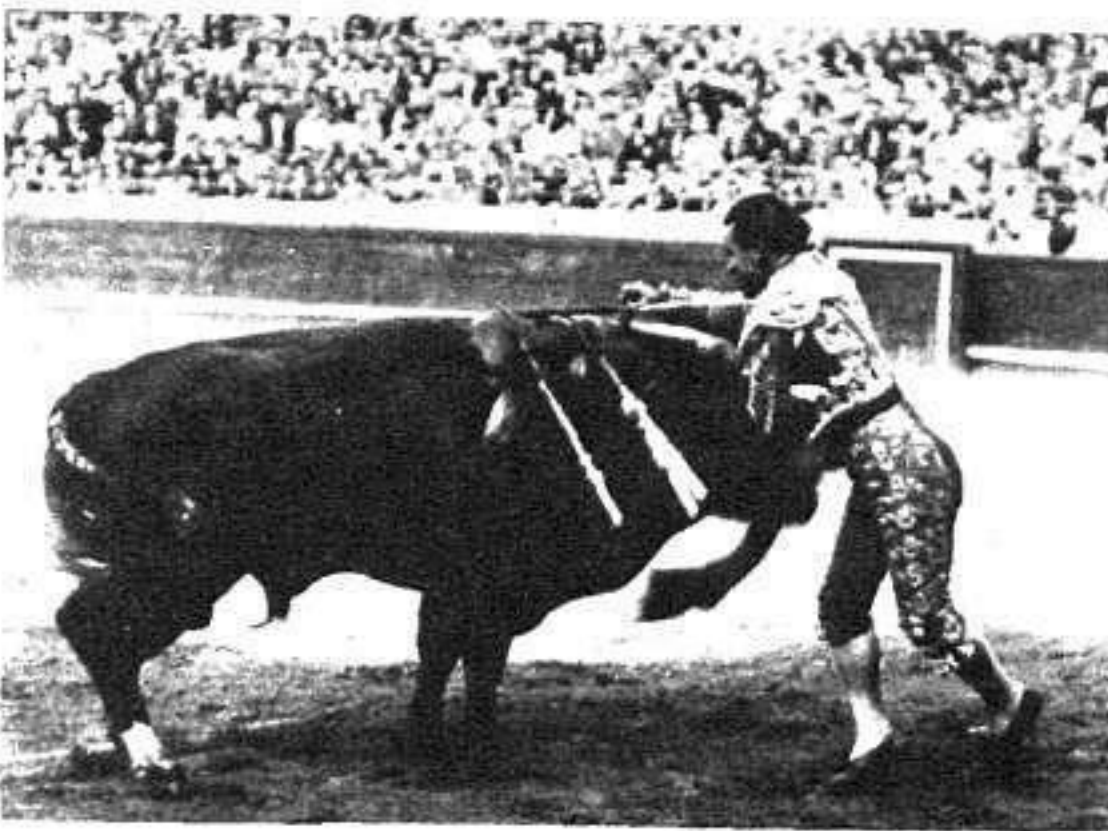
Soria.—El tren que conducía á los burgaleses, á su llegada á la ciudad, siendo recibidos por nutrida representación del pueblo soriano



Soria.—El obelisco conmemorativo de los mártires de la Independencia, en el momento en que los excursionistas burgaleses depositaron la corona del Ateneo

(Fots. Espiga)

Las grandes corridas de Bilbao y otras notas taurinas



Bilbao: Agüero en un pase de muleta y saludando al público, que le ovacionaba por su magnífica faena.—Fortuna dando un estupendo pase de rodillas, en una formidable estocada y saludando al público, que le aclamó.—Félix Rodríguez en un gran pase por alto.—«Gitanyillo» lanceando de capa.—Alcalá de Henares: Un gran puyazo.—Barrera lanceando de capa en una de las corridas de Bilbao.—El toro de Pérez Tabernero que en la corrida de San Sebastián ganó el «Toro de Oro».—Sacristán Fuentes en su segundo toro, de la corrida de Alcalá de Henares.—Villalta dando la vuelta al ruedo después de cortar las dos orejas y el rabo de su primer toro, en la corrida goyesca de Astorga (Fots. Amado, Espiga, Carte y Graci)

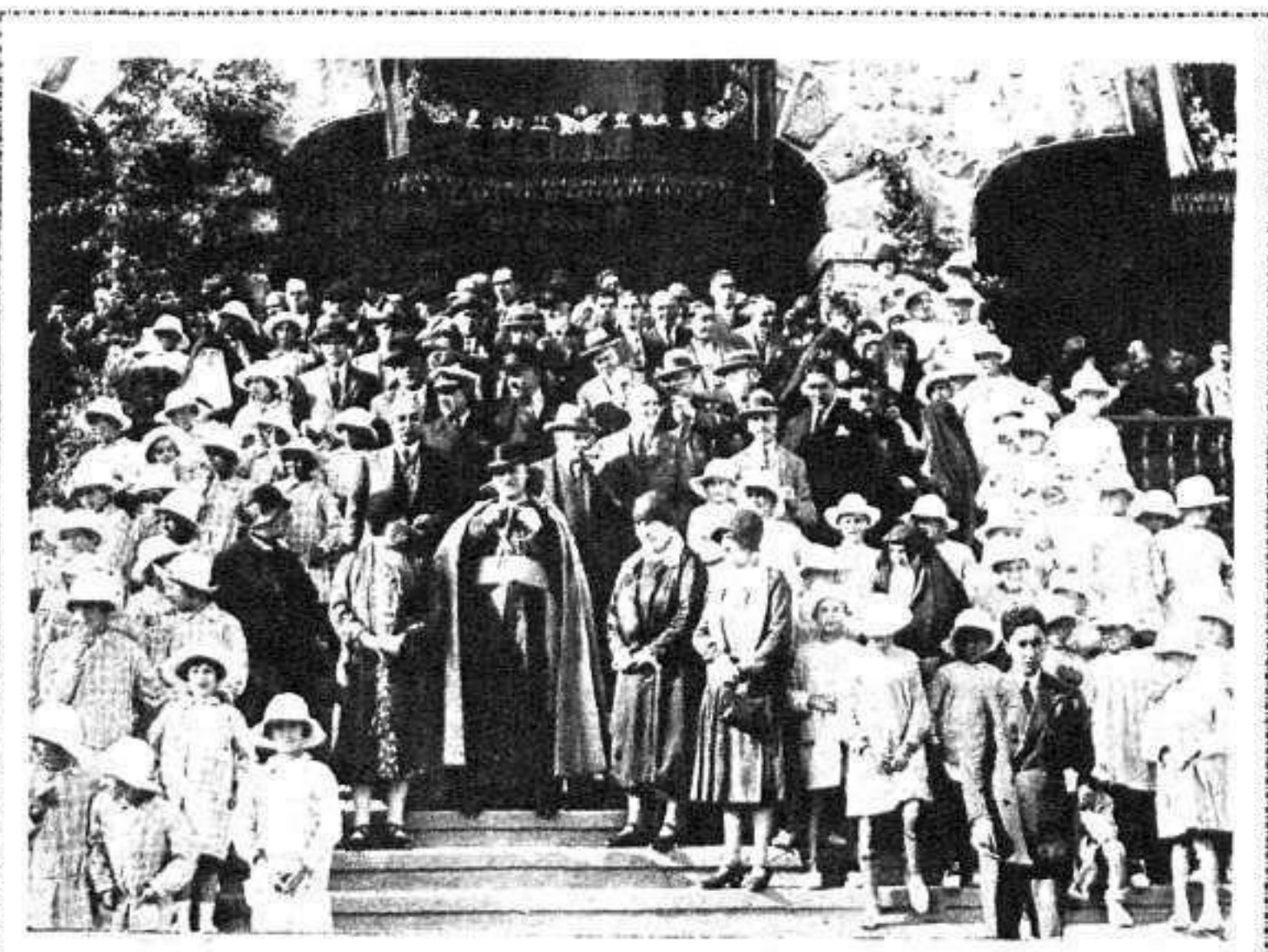
Notas varias de la actualidad en provincias



Avilés.—El vicepresidente del Gobierno y ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, en su visita al puerto de San Juan de Nieva
(Fot. G. Alonso)



Bilbao.—Niños de la colonia escolar de Pedernales, que tomaron parte en la fiesta recientemente celebrada



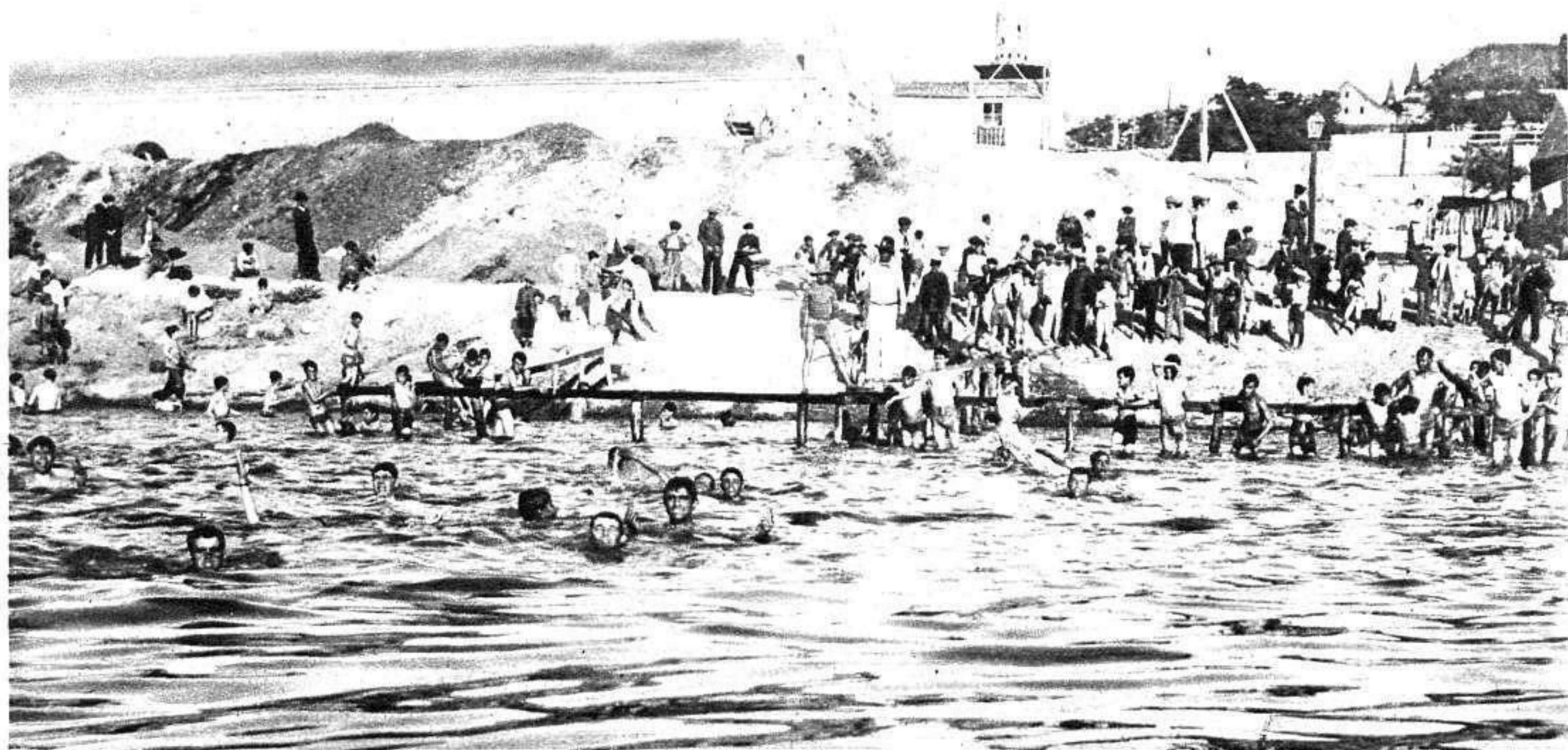
Bilbao.—Las autoridades en las colonias escolares de Pedernales, donde se celebró una interesante fiesta
(Fots. Espiga)



Toledo.—Imposición de la Medalla de la Ciudad á la Virgen del Sagrario, por las autoridades civiles y eclesiásticas
(Fot. Rodríguez)



Elgoibar.—La tradicional procesión de San Bartolomé, recorriendo las calles con motivo de la fiesta patronal
(Fot. Ojanguren)



Una época de los baños en el Guadalquivir

TEMAS DEL VERANO

LAS TRAGEDIAS DEL GUADALQUIVIR

No es oro todo lo que reluce, ni es toda bondad en estas aguas del Guadalquivir que corren tranquilas y relucientes hacia el mar por entre olivares y limoneros.

Ellas discurren sosegadas y mansas, apetecibles como una deleitosa caricia; pero son engañosas, y no pasa un día en el verano sin que devoren una vida en el seno revuelto de sus entrañas. Casi siempre vidas de niños, vidas de mozos, por lo que es más espantosa la tragedia.

Hasta no hace mucho tiempo, en cuanto llegaba la canícula, se ordenaba la colocación de unos departamentos de madera y lona, que la gente llamaba *cajones*, del lado de allá del Puente de Triana.

Ellos servían para los baños públicos y llenaban una de las necesidades más apremiantes de cuantas dejan sentirse por dicha época en Sevilla.

Pero no sabemos por qué motivo los *cajones* han dejado de colocarse y sus baños tuvieron que desaparecer.

Luego, por los lados de la Barqueta y de la Cartuja, se colocaban también unas vallas, y en aquellos lugares se bañaba la chavalería. Mas también fueron prohibidos, no quedando a los que se deciden a buscar en el baño lenitivo al calor posibilidad de encontrarlo en las aguas del río.

Durante aquellas épocas se costeaban buzos para los lugares de los baños públicos, con el fin de que estuviesen pronto al socorro y salvamento del pobre bañista que tu-

viera en peligro la vida, y así todos se salvaban, y los baños eran una diversión y un contento.

Entre los buzos se hizo el más popular el *Jeromo*, hombre enjuto y renegrido, con patillas de bandolero y con un gran corazón y un ánimo extraordinariamente decidido. Hizo verdaderas hazañas en el Guadalquivir con motivo de salvamentos de bañistas, que le valieron no solamente la popularidad de que gozaba, sino galardones oficiales muy honrosos.

El buzo *Jeromo* murió cuando quedaron en absoluto prohibidos los baños, acaso de tristeza por tener que cesar en un oficio en que tenía puestos todo su entusiasmo y vocación.

Prohibidos los baños de un modo oficial, no hay medios de tomarlos si no a hurtadillas y esquivando la vigilancia.

Y los muchachos acuden en las horas más calurosas del día a los lugares más apartados y escondidos de las orillas del Guadalquivir.

Y en ellos se bañan abandonados a su propia ignorancia y resolución.

Así, pocos son los días en que no deja de producirse una víctima y en que no haya barrio donde deje de sentirse el dolor de una tragedia.

Los periódicos publican ya las noticias de ahogados en el río con la misma frecuencia y naturalidad que las de aquellas más ordinarias.

De súbito se oyen desgarradores ayes en una casa de vecinos. Se ve salir y entrar a la gente, compungida y llorosa. Se trata de que acaba de llegar un muchacho, demudado y tembloroso, trayendo la tremenda y luctuosa noticia de que uno de los chavales de aquel vecindario acaba de perecer en el río.

La noticia produce entre todos la más desgarradora pena y aflicción.

La madre de la víctima corre presurosa y como enloquecida hacia el triste lugar del suceso. Siguenla, apenados, los más cercanos familiares y los más fieles vecinos, reproduciéndose al término de la corrida las escenas más desgarradoras.

Los que quedan en el barrio comentan la desgracia, llorando el infortunio de la pobre familia desventurada.

Y todos son elogios para la infeliz criatura desaparecida.

Así todos los días la tragedia suele extender su velo de luto sobre el cielo claro y venturoso de una familia, cuando parecía más limpio y diáfano.

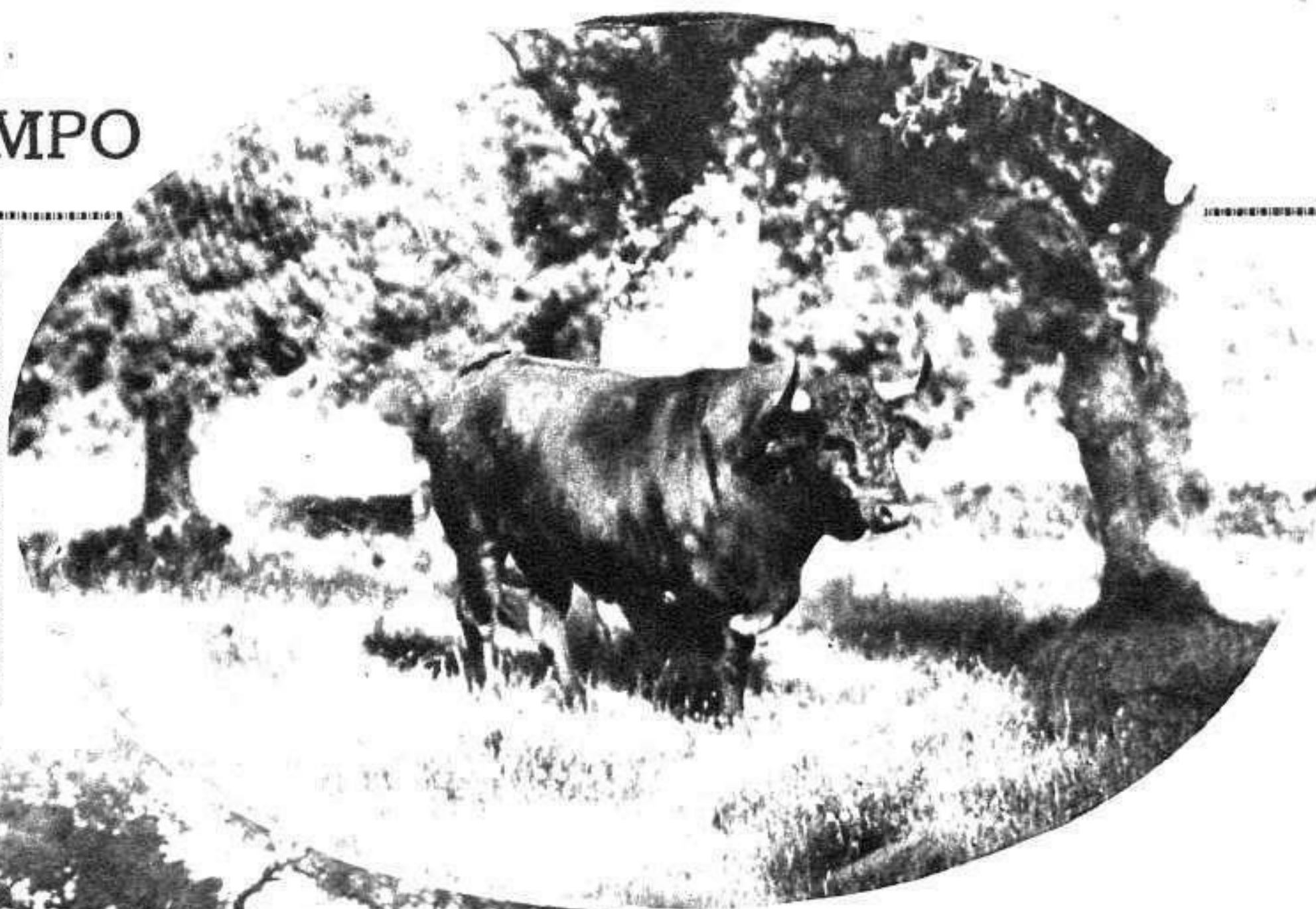
Las aguas del río, sin embargo, no dejan de pasar como perezosas, hacia el término luminoso de Sanlúcar de Barrameda, llevando en su dulzura gotas amargas de los ojos de las madres sevillanas.

Y en sus rumores, ecos de los gritos de dolor que produjo la terrible y horrorosa tragedia.

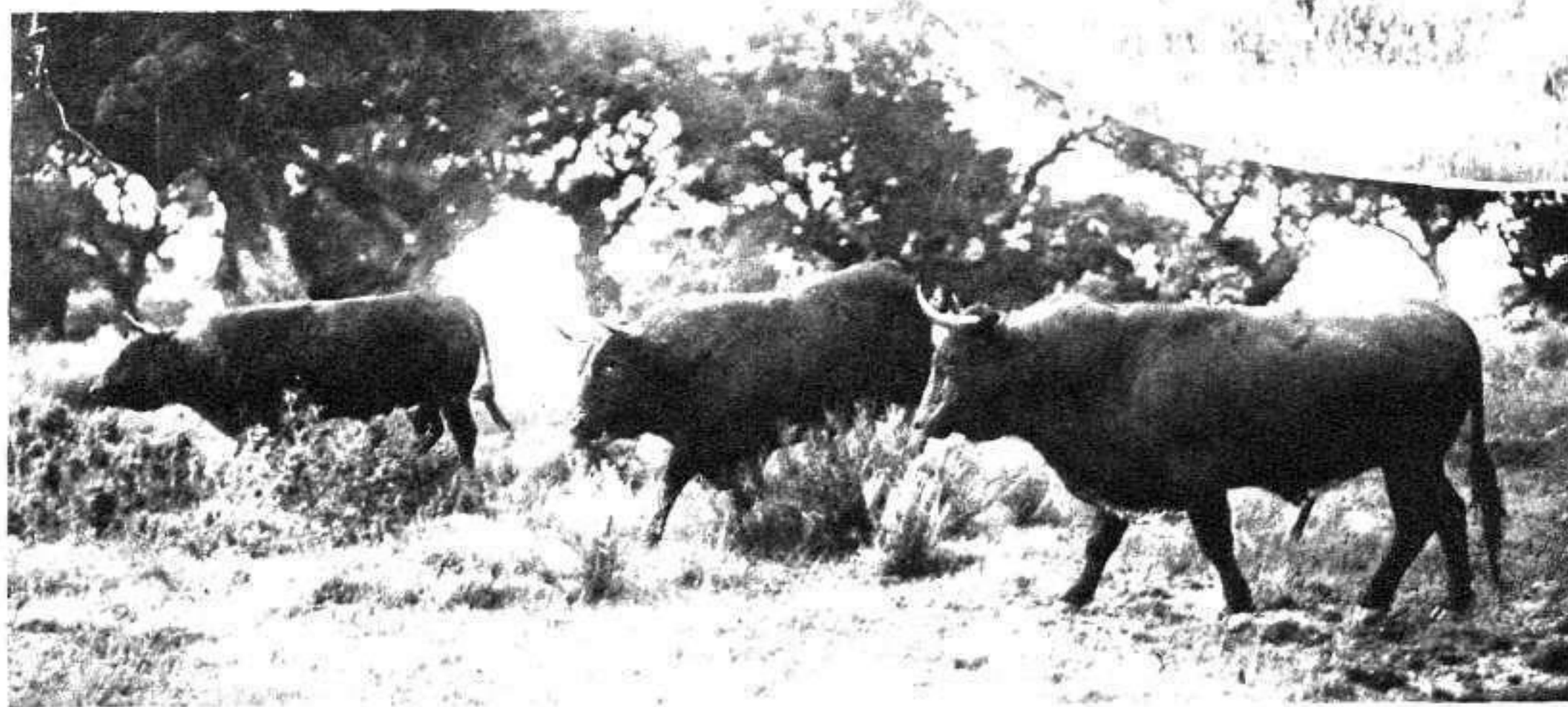
J. MUÑOZ SAN ROMAN

EN SALAMANCA TOROS EN EL CAMPO

GANADEROS del campo de Salamanca; siempre ganaderos... En Moral de Castro, Lamaniré de Clairac, y en Terrones, los Sánchez Rico, y en San Fernando, Antonio Pérez Tabernero, y en Pedro Llen, Juan Terrones, y en Monzalbito, el joven marqués de Albayda, y los Sánchez en Coquilla... Manchones de encinares verdinegros en el horizonte, y tierras barbecheras, y triguales, y cebadales. A cuarenta kilómetros de Salamanca, Terrones, en busca de Santiago y Fer-



Un toro de la ganadería de Sánchez Rico



Tres toros de Sánchez Rico, destinados á la corrida que se jugó en la inauguración de la plaza nueva de Huesca

nando Sánchez Rico, que forman rancho aparte. Son estos días la actualidad taurina. Hace poco apartaron los toros para la corrida del Montepío de Toreros en Madrid, que jugaron Márquez, Villalta, Marcial y el Niño de la Palma. Ahora me invitan á presenciar la selección de toros que han de lidiarse en

la inauguración de la nueva Plaza de Huesca. Bonitos ejemplares... Hay un *Carbone-ro*, núm. 22, negro; un *Estornino*, núm. 21, negro tostao, entrepelao, de estupenda lámina; un *Granadino*, en fin, núm. 23, negro. Toros noblotes, pastueños, bravos y alegres. *Joselito* los buscaba siempre para la lidia.

Ganaderías prestigiosas, tienen en sus anales páginas muy curiosas por las orejas que con ellas ganaron, en tiempos memorables, *Joselito* y Belmonte.

Los toros en el campo me divierten mucho más que en el ruedo. Hasta las fieras son solamente fieras ante el acoso de los hombres. Podemos vivir entre ellos, cara á las encinas, acariciarles el morrillo, tocarles el testuz, jugar con los cuernos... No hay peligro de que se desmanden. En esta tierra mía, académica y universitaria, el interés se va desplazando de la ciudad hacia el campo; mientras los doctores dormitan, descansando en los laureles que les ganaron en tiempos pretéritos otros maestros, estos toritos, descansando al sol, preparan tardes españolísimas de arte y de valor á nuestros lidiadores.

JOSÉ SANCHEZ ROJAS

Salamanca, 1929



Encierro de los toros que se lidiaron en la corrida del Montepío de Toreros, celebrada en la plaza de Madrid
(Fots. Emiliano y Rodero)

El Pabellón de Canarias en la Exposición de Sevilla



He aquí reproducida la airosa traza del Pabellón de las Islas Canarias en la Exposición Iberoamericana de Sevilla
(Fot. Serrano)

A CABA de terminarse el Pabellón de las Islas Canarias en la Exposición, en el que se ha venido trabajando febrilmente desde hace varios meses, con el anhelo de que pueda presentarse, definitivamente concluido, al comenzar la segunda época del Certamen: en el próximo otoño...

Aunque el crédito votado para la obra no era muy amplio, se ha conseguido hacer un Pabellón bellísimo. Reproduce el modelo de una casa típica isleña, que lleva en sí la estructuración de las antiguas edificaciones de la región, con altos miradores airosos, y en su primera planta una traza severa, con largos balconajes ricamente tallados, con sus celosías y postigos, siendo el pórtico y las esquinas de negra cantería volcánica.

El Pabellón está situado junto al «Barrio Moro» y frente a los pabellones de las provincias andaluzas. En la construcción del Pabellón isleño destaca el estilo español de la época colonial, con reminiscencias morunas... Canarias, que tiene historia tan brillante, enlazada al Descubrimiento, á la conquista y colonización de la América, ha querido mostrar en el Certamen iberoamericano las curiosas facetas de su alma, llena de vibración inquietante por un más allá jalonado de misteriosas evocaciones del vivir progresivo... Canarias quiere recordar con orgullo que está forzosamente en el camino obligado, en la ruta natural de la América, y que en el puerto de Las Isletas, de Gran Canaria, detuvieron el año 1492 las *naos* celeberrimas del almirante para que á la «Pinta» se la dotara de un nuevo timón, precisamente hecho con madera del país; y luego, al correr de los siglos, Franco, el Colón de nuestro tiempo, también hizo escala en el puerto de La Luz y en la bahía de Gando cuando su vuelo glo-

rioso sobre el Atlántico, proeza inicial que esmaltó de prestigio el nombre de España y el de la Aviación Militar hispana...

Las personas que más han trabajado—con ahínco y entusiasmos generosos—en propulsar la obra del Pabellón isleño hasta verla definitivamente concluida, han sido el presidente de la Mancomunidad de Tenerife, don Fernando Salazar, y los artistas indígenas Francisco Bonnin, Pedro Guezala y Alfredo de Torres Edwards, que son los que han decorado suntuosamente los interiores del Pabellón, dejando en las figuras y cuadros alegóricos que han compuesto muestra fehaciente de su arte nuevo... Estos mismos artistas son los comisionados para instalar los productos de exhibición que han de figurar en las Salas del Pabellón isleño, que tiene en su extraordinaria sencillez el motivo matriz de su gran belleza.

Entre las instalaciones, admiramos una gran vidriera alegórica, original de Guezala: varios tapices con hechos históricos de las Islas, por Torres Edwards; algunas acuarelas luminosas de Bonnin reproduciendo motivos del paisaje bellísimo que predomina en el Archipiélago canario. También se exhibe para admiración de las gentes visitantes una gran pintura mural del artista Pepe Hurtado de Mendoza, quien dirige la decoración de las Salas de Las Palmas.

En el Pabellón canario van á exponerse los sutiles calados de hilo, preciosas labores de la mujer isleña, que es, al propio tiempo, industria casera de saneados ingresos lo mismo en Tenerife que en Gran Canaria; los encajes de alfileres que han atribuido fama universal á Lanzarote, donde tienen la exclusiva de su fabricación, y los bordados y ricos tejidos de seda que se hacen en la isla

de La Palma. También se expondrán otros productos típicos de la tierra, y habrá una sala especial dedicada á exhibir las infinitas variedades del vino de Tenerife, cuya fama ya dió que hablar á los ingenios Walter-Scott, Edgard Poe y Víctor Hugo, quienes lo citaron muchas veces en sus más célebres obras literarias, con muy cumplidísimas alabanzas á su bondad y á sus propiedades tonificadoras... El famoso Museo Antropológico de Las Palmas—único en el Mundo—estará representado en el Pabellón isleño por medio de objetos de arte rudimentario de la raza aborigen, de la que se conservan, aparte muchas momias, pinturas, armas y cerámica de gran valor arqueológico. Y, por último, habrá otras salas especialmente consagradas á la exhibición de las selectas elaboraciones del tabaco de La Palma, á los enlatados de conservas de pescado y de dulces de Gomera y, en general, á los frutos sabrosos de la tierra isleña—el plátano y el tomate, sobre todos ellos—, que gozan de envidiable reputación en los mercados del Extranjero, donde el paladar más exigente puede aquilatar, en un bello gesto de sibaritismo, la esencia de su bondad nativa...

Canarias se presenta en la Exposición haciendo honor á su Historia y á su riqueza en todos los aspectos.

¿Qué menos podía hacer el Archipiélago hispano que siendo la ruta obligada y natural de la América es también el vigía avanzado del Atlántico, que antaño fué testigo de las proezas aventureras de los conquistadores españoles, y hoy por hoy es el paso obligado del intercambio de los anhelos progresivos del viejo y nuevo continentes?...

FERNANDO RISQUET



Cádiz.— Plaza de España, en cuyo centro se destaca el Monumento á las Cortes y Sitio de Cádiz, cuya entrega oficial se ha efectuado recientemente

SOLEMNEMENTE, en consonancia á la magnitud de lo que simboliza, se ha verificado la ceremonia de la entrega oficial, á la ciudad gaditana, del Monumento á

las Cortes y Sitio de Cádiz, que constituye, en su esencia, una ofrenda dedicada á los ínclitos varones que, en tanto elaboraban el Código de 1812, supieron arrostrar valientemente las penalidades del asedio que durante dos años y medio sufrió la plaza gaditana, único rincón de España que permanecía libre de la invasión napoleónica.

El sitio elegido para la erección del Monumento ha sido un verdadero acierto, y su emplazamiento en el centro de una gran plaza, que ostenta el nombre de España, da mayor relieve y brillantez á las obras realizadas por el ilustre escultor Aniceto Marinas, quien se unió, para su ejecución, al reputado arquitecto Modesto López Otero.

El Parlamento de 1812, reunido en el histórico templo de San Felipe Neri, acordó, por unanimidad, la erección de este Monumento, conmemorativo de aquellas agitadas Cortes, demorándose indefinidamente el cumplimiento de aquel acuerdo, por las múltiples vicisitudes que atravesó España desde aquella fecha, con los altibajos de la política, nuestra nefasta política: guerras civiles, cambios de régimen, destronamientos, revoluciones, guerras coloniales, la sangría suelta de nuestra pesadilla de Marruecos, y toda la cohorte de desdichas y de infortunios que nos agobiaron durante tantos y

ENTREGA OFICIAL DEL MONUMENTO :-: A LAS CORTES Y SITIO DE CADIZ :-:

tantos lustros. Pero Cádiz, la *Ciudad Sagrada*, no podía olvidar los hechos que se desarrollaron dentro de sus muros en aquella turbulenta época, y con una constancia

digna del mayor encomio ha venido gestionando, de todos los gobiernos que se han sucedido en el Poder, la realización de sus anhelos, de plasmar en mármoles los hechos gloriosos de los años 1810 a 1812.

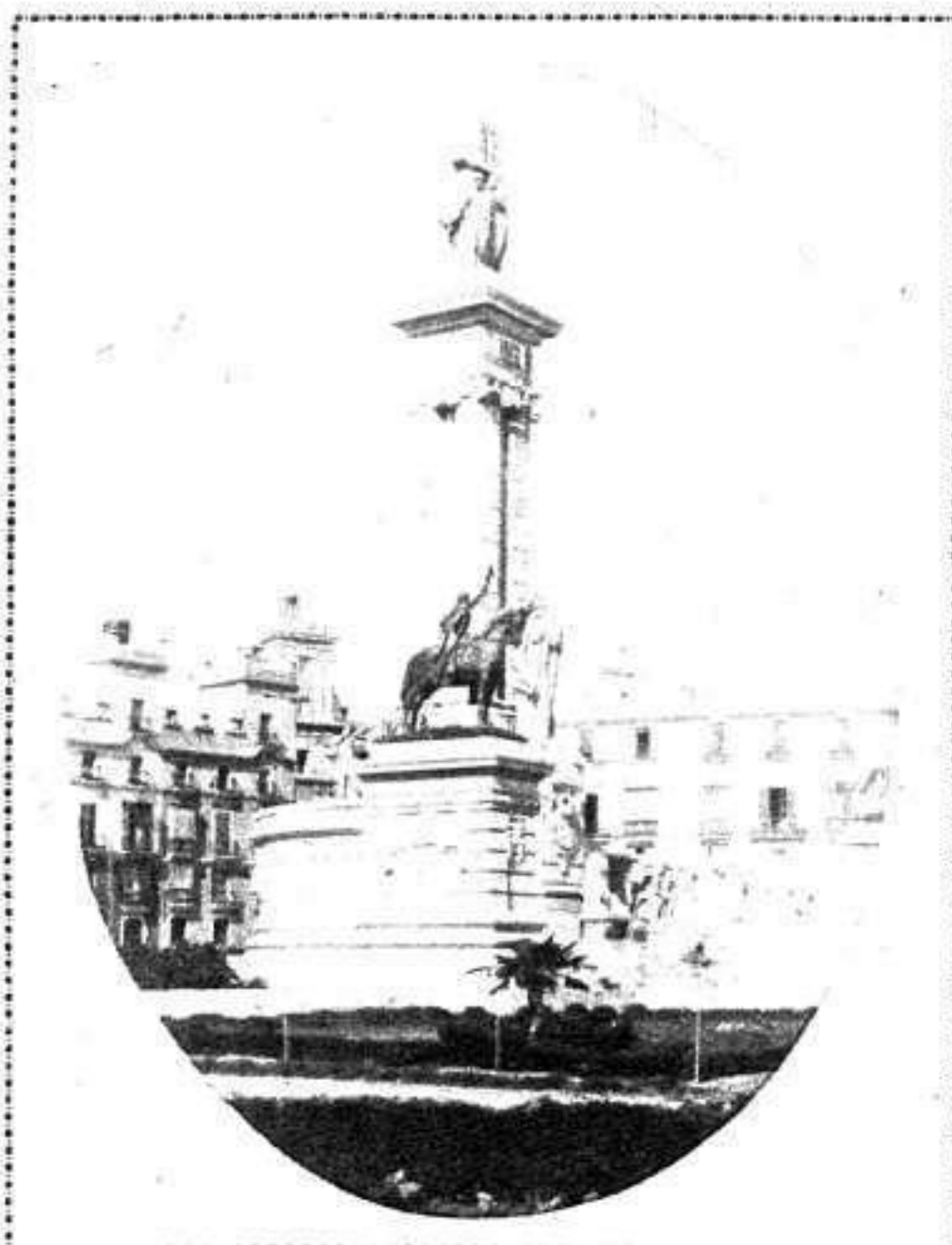
Y, al fin, un Gobierno, presidido por el conde de Romanones, consignó en el presupuesto de la Presidencia la cantidad necesaria para las obras, las cuales dieron principio el año 1914.

Los vaivenes de la política española influyeron bastante en el curso de las obras, que estuvieron suspendidas multitud de veces, hasta que en Octubre de 1926, el general Primo de Rivera concedió el crédito final para su terminación.

Mirando su parte principal á la hermosa bahía gaditana; colocado precisamente frente á la ruta de entrada de todos los barcos que recalcan en aquellas aguas, ese Monumento constituye como un faro espiritual, cuyas fulguraciones pregonan ante el mundo entero que España, genitora de pueblos, sabe honrar á los que, españoles y patriotas ante todo, se inmolaron en aras de sus ideales de redención y de independencia.

Y al recibir oficialmente la ciudad de Cádiz ese Monumento, contrae el alto deber de conservarlo como un símbolo sagrado.

JOSÉ RECIO DÍAZ



Vista de la parte lateral del Monumento á las Cortes y Sitio de Cádiz



¡Anémicas!

no os dejéis arrebatarse la vitalidad. Perderéis la juventud y reduciréis a la nada vuestras vidas.

Tomad este enérgico regenerador que la ciencia médica y cerca de medio siglo de éxito creciente, garantizan vuestra salvación.

La mujer ha de cuidar su salud en todas las épocas de su vida; desde la niñez debe procurar ser robusta, apta para cumplir la alta misión que la naturaleza le ha encomendado. La anemia, el raquitismo, la inapetencia, la clorosis, son enfermedades que anulan a la mujer y que se combaten siempre con éxito con el activo y poderoso
Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

PEDID JARABE SALUD PARA EVITAR IMITACIONES

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Bolgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Sanibañez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Olaro, Frontera, 108, Apartado 1,424.—En *Santo Domingo*: Rafael Távarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

EL DINERO Y LA VIRTUD

UN padre honrado, virtuoso, pegado á la moral como el crustáceo á la roca, amante de su hogar y de sus hijos. Uno de esos hombres antiguos, de morigeradas costumbres, en los cuales rige más la conciencia que el sentido común; uno de esos padres, como pocos, que saben distinguir entre sus hijos las buenas cualidades y también reparar en sus malos defectos, sin que la pasión les ciegue el conocimiento, como suele suceder con la inmensa mayoría de los padres, ha recriminado la conducta de uno de sus hijos y le ha desheredado.

¿Lleva razón? Veámoslo.

Este padre, llamémosle modelo, tiene dos hijos; uno que vive con él, y otro que desde muy joven marchóse á América. El primero es su mismo retrato, así en lo físico como en lo moral. Un hijo modelo, cargado de bondad, cuidador de sus intereses, formal en el trato, de una moral intachable que casi raya en sacrificio; caritativo hasta el extremo; virtuoso de una virtud inquebrantable que sorprende muchas veces, porque parece un hombre fuera de uso para los tiempos que corremos.

El segundo es completamente diferente: no se parece en nada á nadie de su familia. Escapó del hogar paterno siendo un muchacho, y cuando sus padres se dieron cuenta, ya estaba en América, sin más recomendación que sus pocos años y su mucho atrevimiento. De vez en cuando solía escribir á sus padres, diciéndoles que estaba bien y que no le faltaba plata... La vida, mejor dicho, la lucha por la existencia, el instinto de conservación, la ley del más fuerte, ha petrificado su alma de tal modo, hasta el punto que no sabe si la tiene. Su intervención en algunos negocios *entre hombres* han curtido su piel, hasta el extremo que ya no se sonroja por nada, ni teme á ningún peligro. Se cuentan de él cosas inauditas, y se le tiene por hombre experto y decidido. Tiene dinero, dinero que á su padre le quemaría las manos, por exceso de honradez y sus muchos escrúpulos; pero él está satisfecho con tenerlo.

En la última carta que se cruzó entre los dos, le decía el padre al hijo: «Imita á tu hermano, que es un modelo de honradez y virtud, y no desdoras tu casta... Los hijos como tú son hijos de Lucifer, y los negocios que tú dices, en mi tierra se llaman granujadas.» Y le desheredaba.

El hijo, sin inmutarse, contesta al padre estas palabras:

«Mi conducta, que no trato de disculpar, es muy discutible. ¿Pa á qué se quiere la virtud? ¿De qué sirve hoy el ser honrado? La virtud para que se rían de uno. La honradez para perecer en el mayor abandono, para morir de hambre. América hay que conocerla. Aquí se transforman los hombres de tal modo, que pronto se borra de su corazón la huella del dolor, y se aleccionan y preparan para otro modo de vida, completamente distinto, en la cual triunfa el audaz y el valiente. Y lo que llaman sentimientos, alma, conciencia..., hay que echarlo de revés, despojarse de todo ello, porque con tales atributos y perfecciones no se va á ninguna parte. Al hombre honrado hoy le llaman tonto, y la virtud, eso que usted tanto pondera, la confunden con la timidez y la cobardía. Nadie se mete en averiguaciones de dónde procede el dinero; la cuestión es tenerlo. Hoy el mundo es así, y en el alma de la juventud ya no hacen mella los consejos de los mayores. La gente no respeta á la virtud, sino al dinero, y se descubre reverente, sin más averiguaciones, ante un traje reluciente y unas joyas deslumbrantes, sin que le preocupe su procedencia, mientras desprecia y escupe al miserable. Los hombres, se confunden los unos con los otros, y aquello de la estirpe y el blasón es un cuento viejo, que sólo perdura en el corazón y el cerebro de algunos hombres de mi patria. Hoy, tanto tienes, tanto vales, dice el refrán Y el caballero lo es hasta que deja de serlo, precisamente, porque ya frecuenta la casa del granuja y quiere interesarse en sus propios negocios. El dinero lo es todo: la justicia, el talento, el poderío, la felicidad, la honradez, la distinción, los honores... Es la palanca que vence á la fuerza y abate á la razón. Y esta potente palanca, cual la famosa de Arquímedes, puede también desquiciar el mundo. Siga, pues, el virtuoso con su virtud y su miseria, encerrado en el ambiente mísero de un pueblo, sin más deseos que los dé la bestia. Yo seguiré mi camino, y al final de la jornada veremos quién ha sido el engañado. Tal vez, en los tiempos de Sócrates, cuando no se conocía otro horizonte que aquel que alcanzara uno con la vista, y la ambición en el hombre estaba muy limitada, hasta el punto de que algunos se desposeían voluntariamente de su fortuna, la moral y la virtud fueran el galardón más alto de la vida. Hoy, ya no. Ningún moralista, de los pocos que quedan, se atrevería á enjuiciar en este asunto por temor al ridículo.»—MANUEL CODORNIU.

RETRATOS DE ACTUALIDAD



DON ANTONIO CASES
Autor de la interesante novela «Aguilas de Oro»



DON NORBERTO G. MONTERO
Radiotelegrafista del vapor «Ogoño», que ha perecido en la catástrofe de dicho barco



EUSEBIO MARTÍN EGARR-TIBURÚ
Notable dibujante, que ha inaugurado una Exposición de caricaturas en el Gran Casino de San Sebastián



DON JOSÉ POSADA CURROS
Notable escritor, que ha ingresado en la R. A. Gallega, en premio á su labor de investigación histórica



DON RICARDO PEDREROL
Autor de un notable proyecto de «Organización de la Exportación de Frutas bajo el control del Estado»



Srta. M.ª ELISA POZAS
Ganadora de la Copa del campeonato femenino de tennis, celebrado en Melilla



DON MOISÉS OBADÍA
Ganador del campeonato local de tennis de Melilla, Copa de la Real Sociedad Hípica



DON JOSÉ P. ODENA
Ganador del segundo puesto del campeonato de tennis de Melilla, Copa del Bazar X



DON ANTONIO GÓMEZ
Notable barítono granadino, que ha marchado á Bolonia pensionado por el Ayuntamiento de su país



DON FRANCISCO VIVES
Que ha sido nombrado presidente del Club Deportivo Real de Zaragoza



DON ALEJANDRO M. ISUSI
Notable escritor, autor de la novela «Mariposas», recientemente publicada



DON HELI R. TELLA
Comandante de Infantería, á quien ha sido concedida la Cruz Laureada de San Fernando por su heroica actuación en Marruecos



DON JOSÉ RICO DE ESTASEN
Oficial de Prisiones, que ha sido premiado recientemente en los certámenes literarios de Cullera y Sagunto



DON RODOLFO MURO CARRERAS
Que ha ganado el primer premio en el concurso de Aviación celebrado en Burgos el 20 del actual

EL VERAMON fruto de las investigaciones científicas modernas, es el analgésico por excelencia por que asocia la absoluta inocuidad a un poder antidoloroso elevado al grado máximo. Por eso obra de un modo insuperable contra dolores de toda clase, sin entrañar peligros y sin riesgo de provocar nada que no sea el fin saludable para que fué creado.



Escucha hermanita-

Existe ahora un antidoloroso para calmar estos dolores y el malestar de estos días, sin causar cansancio, ardores o palpitaciones: las tabletas de

VERAMON

comprobadas por los especialistas más renombrados del mundo

TUBOS de 10 y 20 TABL.



las señoras elegantes prefieren
ahora las piedras de colores pálidos.



*Modernísimas monturas de oro gris con
frente de platino, construídas integra-
mente en nuestros talleres.*

- 1 C11-4-BERILLO ROSA y 20 brillantes en orla. Pts. 850
- 2 E1 - AGUAMARINA en garra, con 12 rosas en el brazo. Pts. 325
- 3 E13 - AGUAMARINA en chatón y 27 brillantes en orla y brazo. Pts. 750
- 4 F52 - TOPACIO en chatón, 18 rosas en orla y 4 rosas en el brazo. Pts. 325
- 5 E30 - BERILLO ROSA en garra y 28 rosas en el brazo. Pts. 375
- 6 C27 - BERILLO ROSA en chatón y 22 brillantes en orla. Pts. 1000
- 7 C31 - TOPACIO en chatón y 84 rosas. Pts. 950
- 8 D10 - TOPACIO en garra y 74 rosas. Pts. 750
- 9 B26 - 5 AGUAMARINAS y 104 brillantes en calado fantasía. Pts. 2500
- 10 C11-3 - AGUAMARINA y 20 brills. en orla. Pts. 900
- 11 B19 - AGUAMARINA, 28 brillantes en orla y 4 rosas en el brazo. Pts. 2000
- 12 C15 - JACINTO, 2 brillantes y 113 rosas en calado fantasía. Pts. 1000
- 13 C17 - TURMALINA en garra y 26 rosas en orla. Pts. 1500

**Tamaño natural
garantizado.**

PUERTA DEL
SOL, 11 Y 12
MADRID

TRUSTE JOYERO

PARIS.
S. SEBASTIAN
BILBAO
SEVILLA

2001

ROGAMOS A USTED que, antes de comprar Joyas, Relojes, Platería, etc., nos pida un catálogo de lo que desee, el cual le enviaremos, gratis, muy gustosos. Si desea usted recibir nuestra interesante revista ilustrada de Literatura, Artes, Modas, etc., "FACETAS", se la enviaremos mensualmente, gratis y franco.

NO PRETENDEMOS ser la única casa que vende buenos artículos a precios moderados, pero le recordamos que nuestros clientes se benefician de una de las organizaciones más grandes de España y obtienen toda la ventaja de una cifra de negocio que asciende anualmente a muchos millones de pesetas.

GARANTIZAMOS POSITIVAMENTE todas nuestras ventas, admitiendo la devolución de los artículos que no agraden. Tal es la seguridad que tenemos de dejar complacidos a todos aquellos que nos honran con su confianza y tan ciertos estamos de justificar en todos los casos nuestro lema: "Lo mejor por el precio".



Tentacion

COLORETE · CREMA DE ROSAS ·

Venusina suavidad

pone en las mejillas de mujer, la

CREMA DE ROSAS

Tentación

en dos matices

Para CUTIS BLANCO - Para CUTIS MORENO

Sobre los labios, como colorete, hace pensar
en el sabor acre de las fresas.

COLORETE

CREMA DE ROSAS

Tentación

de efecto permanente, ahorra a la mujer tocada de la fiebre
moderna, la molestia de varios maquillajes diarios. Es inalte-
rable al sudor, al agua y al sol.

Perfumería Parera

Tentacion

Tentacion

Tentacion

Tentacion

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

NUEVA York se sorprendió en días pasa-
dos al tener conocimiento de una car-
ta de W. D. Van Dyke, que dirige actual-
mente *Trader Horn* en el fondo de las selvas
del Africa. ¡El director pedía una docena de
pelotas de golf! Más tarde se descubrió, sin
embargo, que Van Dyke quería obsequiar
con ellas á cierto caballero inglés amigo suyo,
que residía en la costa africana y que el pa-
quete no debía despacharse á las selvas don-
dese encuentra por ahora Van Dyke.

SU BELLA TEZ SE MARCHITARA

si no sigue un tratamiento racional para conser-
varla. La belleza epidérmica no puede alcan-
zarse si los poros cutáneos están obstruidos con
tejidos muertos y con otras impurezas natura-
les que se acumulan durante el día. Sin la higiene
necesaria, el cutis no puede transpirar suficien-
temente, y la tez ha de tomar un aspecto pálido
y marchito. Sólo la Loción Ozoin limpia comple-
tamente los poros cutáneos. Este preparado, de-
licadamente perfumado, tonifica la epidermis y
hace desaparecer todas las imperfecciones de la
piel. Con su uso diario se obtiene el mayor grado
de belleza, un color rosado, puro, así como la
perfecta lozanía de la juventud. La Loción Ozoin
se vende en todas las perfumerías, en cuatro
matices: Blanco, Rosa, Natural y Rachel.

John Gilbert y Norma Shearer tenían que
hacer de Romeo y Julieta, cierta producción
de la Metro Goldwyn Mayer, que se pone en
la pantalla actualmente en Hollywood. Con
gran recelo y aprensión, John Gilbert, que
siempre ha representado papeles de hombre
de pelo en pecho, endosó las ceñidas calzas
y el ornamentado traje de Romeo.

Lon Chaney se deleita con la pesca y le
agrada muchísimo también filmar escenas en
su cámara fotográfica para reflejarlas des-
pués en la pantalla. En una reciente expe-
dición piscatoria, mientras fotografiaba á al-
gunos de sus amigos á orillas del río, sintió
el revelador tirón en la caña de pescar. En
la conmoción consiguiente tanto la cámara
como la caña fueron á dar al río con grandes
risas de los presentes..., salvo Lon, que puso
una cara de medio metro de larga.

Greta Garbo ha regresado á los estudios
después de haber filmado los exteriores y es-
cenas submarinas de *Single Standard* en la
costa del Pacífico.

Está ya terminada *Aleluya*, la primera
gran película interpretada por artistas ne-
gros y dirigida por King Vidor.

Tod Browning, el famoso director de me-
lodramas, dirigirá una nueva película mis-
teriosa y hará que la fotografien con una cá-
mara que acaba de inventar.

De la boca de los niños... brota la sabidu-
ría en el cinema.

Douglas Frazer Scott es un delicioso niño
de tres años, miembro de la Compañía que
trabaja en *Dinamita*, película que dirige Ce-
cil B. De Milla.

El chico había estado algo majadero últi-
mamente, y su mamá lo amenazó con admi-
nistrarle una buena azotaina.

«Espérate, mamá!—suplicó el diminuto
actor—. ¡Espérate que me quite el maqui-
laje de las pestañas!»

Toda muchacha que haya llorado con rim-
mel en los ojos, sabe lo que el niño quería
decir.

FORRO PARA FRENOS

Fycoe

EL MEJOR

SEGURO CONTRA ACCIDENTES

**NO HAY
FRENOS EFICACES
SIN
BUENOS FORROS**

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanca) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9.

Que no falte

en su equipaje un frasco de la

**LOCION DE
ABEDUL
DEL DOCTOR DRALLE**

para defender sus cabellos de la aspereza que les presta el agua del mar y la vida al aire libre.

De venta en perfumerías y droguerías.

Distribuidor en España: CINTO, Ruiz, 18, Madrid.



FRESCURA

Como la vida está unida á la lucha consiguiente, y pensando cuerdamente es un bostezo la vida, esta es la norma que sigo para vivir; Dios mediante: la frescura es el sedante que llevo siempre conmigo. Por lo cual no me intimida ni me hacen perder la calma las tempestades del alma ni el ocaso de la vida, puesto que todo mortal, ya menesteroso ó rico, tiene al fin que hincar el pico por una ley natural. Por lo tanto, en la jornada de esta vida pasajera, hay que adoptar la manera de no alterarse por nada.

Siempre expansivo y sereno, aunque el esplín me envenene, porque al prójimo le tiene sin cuidado el mal ajeno. Me preside la prudencia; discuto apaciblemente, y así voy tan guapamente tirando de la existencia. ¡Lástima que, como esclavo de los nervios y tendones, no pueda llevarla á cabo en todas las ocasiones!

EUSTAQUIO CABEZON

CANTARES

Quiéreme, niña bonita, que si tú no me quisieras, me mataría el dolor; ¡no podría con mis penas!

Del jardín de mis amores falta la flor más hermosa, y me han robado con ella alma, corazón y honra.

¡Cómo no la dará pena ver que mi vida no es vida desde que me falta ella!

Cuando murió mi morena se agostaron los rosales que yo planté para ella.

Perdieron la luz sus ojos, y ya no brillaron más; ¡yo también quedaré ciego, pues no hago más que llorar!

NO SEA VD. CALVO

Lea el libro

10 ptas.
en todas
las librerías
y en
la editorial
J. MONTESÓ
ARIBAU 204
BARCELONA

**EL CABELLO
Y LA
CALVICIE**



¡Qué dolor es ir á casa cuando nadie nos espera! ¡Qué triste y sola la mía desde que me falta ella!

No sé ni el día que vivo, ni las horas me interesan; mi vida es siempre la misma; ¡qué triste el que nada espera!

Chiquilla, cierra los ojos; no quiero saber por ellos que tu corazón es de otro.

Necesito un lazarillo que me guíe hasta que muera; perdieron la luz mis ojos cuando murió mi morena.

En las rocas de la mar la loca aguarda su vuelta. ¡Las estrellas la conocen de verla llorar sus penas!

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

EAU DE COLOGNE AMBRÉE LT. PIVER PARIS



½ LITRO
8 PESETAS

¼ LITRO
4 PESETAS 25

⅓ LITRO
2 PESETAS 50

INMEJORABLE,
PARA EL TOCADO LA FRICCIÓN Y EL BAÑO



Si usted quiere, lo conseguirá

Sólo un poco de constancia durante algún tiempo y podrá verse retratado con abundante cabellera, brillante, exenta de caspa y grasa Use, desde hoy mismo;

El Regenerador PAZ del Cabello

producto que cuenta con catorce años de existencia, que son catorce años de triunfo, durante los cuales puede contar por miles las curaciones conseguidas con su uso, pues son contadísimos los casos de enfermedad del cuero cabelludo que resistan al tratamiento cuando está convenientemente aplicado

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York. — En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.



Creaciones PUBLICITAS

¿Otro vestido?



-NO, es el de la temporada pasada, que yo misma he teñido con HOME DYE.

El constante afán de variar que tienen todas las señoras lo secundan y permiten los tintes.

“HOME DYE” “ATLANTIC”

con la característica que no descubren el origen casero.

El uso de estos acreditados tintes se extiende cada día más, porque su empleo es sencillísimo y el resultado siempre inmejorable. Haga un ensayo para convencerse.

«ATLANTIC» cajita cuadrada para teñir en caliente al precio de 80 cts.

«HOME DYE» cajita larga para teñir en frío al precio de 95 cts.

«HOME DYE» cajita cuadrada para teñir en caliente al precio de 75 cts.

«HOME DYE» bolsita para teñir en frío o caliente al precio de 45 cts.

Fabricante: JACINTO SALA, S. A. • Apartado 686
Barcelona ~ Fábrica en Cornellá de Llobregat



PARA TEÑIR EN CASA

EXIJAN LAS MARCAS

“HOME DYE” “ATLANTIC”

(SE PRONUNCIA JOM DAI)

Se venden en todos los establecimientos bien surtidos

JOVENCITAS

esta Receta de Belleza

les proporcionará una tez que enloquecerá á sus amigos

Mezclando á muy alta temperatura espuma de crema con alimentos dérmicos nutritivos, un especialista insigne de París ha descubierto un maravilloso producto bajo la forma de polvos, que pueden servir   la vez de polvos de tocador, así como de medio de embellecer la tez. La espuma de crema hace que los polvos no absorban la humedad natural del cutis, que, al secarse, se vuelve arrugado, duro, áspero y pálido; hace también que los polvos sean muy adherentes y que las narices brillantes y las caras grasientas desaparezcan. Estando aerificados, no contienen ningún cuerpo duro que pueda cerrar los poros ni irritar el cutis. Apl quenselos durante un mes, y se tendrá una piel y una tez que todas las mujeres envidiar n y que enloquecer n   todo sus amigos. Garantizamos el éxito; si no, se le devolverá el dinero. Pídanse los polvos PETALIA de TOKALON, los famosos polvos parisienses, aerificados y mezclados con la espuma de crema, que embellecen extraordinariamente la piel. Se encuentran de todos los matices en las farmacias, peluquerías y almacenes.

Los compactos Tokal n contienen ahora espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente, mejor.

Urinarias

Una blenorragia de un año, curada en cinco d as con los

(Ambos sexos)

CACHETS COLLAZO

Desde Montevideo escriben el 10 de Mayo al doctor Collazo:

 Le hago saber que un amigo mío tenía una blenorragia desde hace un año, curándose con una caja de su fórmula Cachets Collazo en el plazo de cinco días. 

Por discreción se omite el nombre del firmante.

Los CACHETS COLLAZO que curaron á este enfermo son siempre de seguros y rápido efectos en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, orquitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etc., aun siendo antiguos y rebeldes   otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos notables folletos. P danlos: A. García, Apartado 662. MADRID.

Con el uso del callicida LADIVONSIM

no tengo callos, ésta es la prueba!



DE VENTA EN FARMACIAS DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS. AL POR MAYOR: F. PUIG Y SUREDA. PASEO S. JUAN 53 BARCELONA

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES A NUESTRAS REVISTAS

EN LA
LIBRERIA DE SAN MARTIN

6, Puerta del Sol, 6

LOS MEJORES
RETRATOS Y
AMPLIACIONES

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, planta baja
MADRID

Estudio de arte
fotográfico

WALKEN
MADRID
16, Sevilla, 16

TELÉFONOS
DE
PRENSA GRAFICA
REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

SIN QUE LE CUESTE NADA LE DIRE
LA MANERA DE REDUCIR SU PESO
POR EL MÉTODOS MÁS APROBADO



No era yo más ni menos que una joven fuerte, rebosante de vida y de vigor, pero tenía gran pasión para comer cosas apetitosas, disfrutando completamente de lo que me brindaba la vida; pero repentinamente empecé   engordar, y, á pesar de mi robustez, el peso de mis carnes se hizo sentir, especialmente por la razón de que tengo ocupaciones comerciales y no es poco el trabajo que tengo que hacer. Huelga decir que estaba desconsolada, puesto que sabía muy bien que no tenía otro recurso que abandonar mis tareas comerciales   reducir mi peso.

Después de haber transcurrido mucho tiempo, en el que perdí tiempo, dinero y paciencia tratando de adelgazar, un día tuve una inspiración. Por mi parte seg  los consejos que tal inspiración me dictaba, y en cinco

semanas logró reducir mi peso de la enorme cantidad de 16.33 kilogramos. No empleó drogas, no adoptó ejercicios violentos, ni me ce     una dieta rigurosa y agotadora, así como tampoco empleó aparatos especiales para adelgazar, sino que reduje mi peso con la adopción de un método que pude poner   la práctica en casa, y mi salud es tan satisfactoria como buenamente puede desearse.

Es posible el que usted reduzca su peso en la misma forma en que lo hice yo, y me complacer  en explicársele gratis si tiene   bien mandarme sellos de correos por valor de 40 céntimos para cubrir el importe del franqueo. W. Grace Hartland. Departamento S. 84. Diamond House, Hatton Garden. Londres. E. C. 1. England.

TORNATON

LOCION REGENERATIVA PERFECTA. NO MANCHA

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE PARIS

Concesionario
exclusivo

INTO

Ruiz, 18. MADRID
Urgel, 60. BARCELONA



Insecticida Líquido "CONEJO"

Fabricado   base exclusiva de Pe-litre, tiene características que le diferencian de todos los demás.

No aletarga.
Destruye. No
es tóxico
para el
hombre



Aromatiza
y desinfecta
las
habitaciones

FABRICANTES:

Productos Juan Anglada, S. A.
Rocafort, 6, 8 y 10 — BARCELONA

Representante en Madrid:

JOSÉ CINTO : - : Ruiz, 18

De venta en las principales droguerías

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montjoig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Bordaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AGENTES activos, nombramos en todas las poblaciones. Buena comisión. Asunto fácil. Apartado 12079, Madrid.

CALVICIE rebolde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner, Cervera (Lérida).

CONTABILIDAD Daubresse, célebre método para aprender sin profesor. Correo reembolso, Pesetas 6. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona, 6 librerías.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedido folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

CRIOILLAS fantasía. Novedades Bisutería, comerciantes ganarán dinero reventa nuestros artículos, mandando 25 pesetas recibirán muestrario. Vidal y Camprubí, Plaza San Miguel, 3, Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montero, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Vepo-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Fiaquer, Artá (Mallorca).

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1,25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENSEÑANZA moderna y económica, por correspondencia: Reforma de Letra. Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas mercantiles; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés, Inglés; Taquigrafía; Mecanografía, etc. Carrera Práctica de Comercio. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedemos exclusivas. Maquinaria completa, desde 300 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

F. Bien sufrimos indiscreciones locas. Lejos y tiempo aumenta si es posible, cariño, pena. Resignación. Guarda juramentos. Siempre tuya, tuya. F.

FALTAS de Ortografía. Las evitará usted estudiando el libro «Ortografía Española de Iglesias». El más práctico y completo. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Exit». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HOMBRES decaídos: si queréis ser otra vez fuertes, lo lograréis haciendo uso del Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

LIBROS. Facilitamos gratis listas de toda clase de obras. Pídanse a Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona. También hacemos envíos contra reembolso.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Madrina guerra solicitan cabo, Emiliano Gilarranz; soldado, Miguel Matilla. Batallón Cazadores Llerona 11. Plana Mayor, Tetuán.

MECANOGRAFIA Castellón. Medalla oro Valencia (1927). Enseña a escribir a máquina al máximo de velocidad y perfección. Libro práctico, extenso, de utilidad general. Presentación espléndida. Seis pesetas, encuadernado, en librerías. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

OPOSICIONES.—Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. Obtenemos documentos.—Presentamos instancias.—Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15.—Madrid.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordados, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PROPORCIONO gratuitamente ganar, en horas disponibles, unas 14 ptas. diarias. Escribid: Coma, comisionista. Campdovanol (Gerona).

PELUQUEROS! Para elaburar colonia extra a 1,50 pesetas litro. Dirijirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Profesora y practicante. Mercedes Garrido. Consultas. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1, esquina Antón Martín.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Príncipe Alfonso, 11.

QUERIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer. Balmis, Alicanto.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

REPRESENTANTES. Concedo exclusivas por regiones: España, África, Canarias, fácil venta, buena comisión. Apartado 36, Reus.

REPRESENTANTES para venta molinos trituradores para piensos, yesos, etcétera, admite casa maquinaria extranjera. Murillo. Apartado 1011, Madrid.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso 6 giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos Apartado 228. Barcelona.

SOLICITANSE representantes en todos, los pueblos para artículos gran novedad, vendibles como pan durante las Exposiciones; franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisión. Levy, 18 Cours Pasteur, Burdeos Francia.

Solicitan madrina de guerra soldados Aviación: Ramón Ocaña y Luis Abreu. Base Aérea de Tetuán.

Solicita madrina de guerra el legionario Juan José Miguel, Banda Riffien (Ceuta).

Solicita madrina de guerra el legionario Francisco Fernández, 3.ª Bandera, 9.ª Compañía. Melilla.

Solicita madrina de guerra el legionario Antonio Roque Pinto. 1.ª Compañía de Depósito, Dar-Riffien, Ceuta.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TUBERCULOSIS (Lucha contra). Prólogo Dr. Martínez Vargas. Dos pesetas sellos correo. Julián Gil; Berge, Barcelona.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas 6 vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.ª izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baza, Gran Vía - Valencia. Escribid tarjeta postal.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a LOS OCHO DIAS de usar el INSUSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este AGREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 pesetas. Con uno de los de a 10 pesetas hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida, S. A., Juan Martín y E. Durán.

FABRICANTE: J. Beltrami Salmerón, 238, Barcelona



HERNIAS MEDICO-ORTOPEDICO

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid. (I. de O. y C. de J. de B. C.) Especial: Churruca, 25; 4 ó 5 (infra.)

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores, y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571
MADRID



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Solvré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 pts. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Solvré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 pts. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **perdidas seminales**, **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 pts. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pts. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

**PARA ADELGAZAR
DELGADARSE
PESQUI**

NO PERJUDICA LA SALUD.
SIN YODO, NI DERIVADOS
DE YODO, NI THIROIDINA.

COMPOSICION NUEVA
DESAPARICION DE LA
GORDURA SUPERFLUA

De venta en todas las farmacias,
al precio de 8 pts. frasco y en el
Laboratorio PESQUI, por correo 8,50
Alameda 17 - SAN SEBASTIAN -

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

135 ptas. Bicicletas de Carrera 10.000 se liquidan
Gran marca **FRANCESA** insuperable
(Franco de porte.) Hasta agotamiento. NO DEMORE US-
TED SU PEDIDO HOY MISMO. Casa E. Levy,
18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).
Solicitamos representantes todos pueblos.

Lea "MUNDO GRAFICO"

HERNIAS

del Instituto Español de Ortopedia, el preclaro D. Pedro Ramón.
Pida el opúsculo para curarse usted en su domicilio. **Carmen, 38, 1.º, Barcelona.**

Lea usted los sábados **LA ESFERA**

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia.
En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes:
Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

PROHIBIDA LA REPRODUCCION DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRENTA PRENSA GRÁFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Buol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16, Barcelona.**

LA REINE DES CRÈMES

Formule J. LESQUENDIEU

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA
PERFUME SUAVE

DE VENTA
EN TODA ESPAÑA

S.A. LA REINE DES CRÈMES
PARIS-FRANCE



Hispania y sólo Hispania

Las telas corrientes, por buenas que sean, no deben emplearse para limpiar y abrillantar superficies lisas.

Extienden el polvo en vez de recogerlo. Rayan los objetos en lugar de pulirlos y no absorben la suciedad ni la grasa.

El paño —

Simil Gamuza **HISPANIA**

está hecho, en cambio, para este fin. Resulta el más práctico y económico.

Pídalo en todas las tiendas de artículos del ramo.

